

Pokaz na urodziny

Telefon: 698-340-996

E-mail: tgidzinski@gmail.com , tomaszg1@op.pl

Strona: www.iluzja24.pl

Fanpage: www.facebook.com/tomaszg1d



Czas trwania: około 45 min.

Wymagania techniczne:

1. Odtwarzacz płyt CD.

2. Publiczność ustawiona frontalnie w odległości minimum 3 metrów od iluzjonisty.

Opis efektów:

◆ Milczący magik – na scenę wychodzi iluzjonista z dużą walizką. Nic nie mówi. Z walizki wyjmuje kilka tablic z napisami. Wynika z nich, że ktoś z publiczności ma powiedzieć na głos dowolną kartę. Finał jest zaskakujący – okaże się, że iluzjonista od początku sztuki doskonale wiedział, jaką kartę wybierze widz.

◆ Etiuda ze sznurem - iluzjonista wyczarowuje sznur i zaprasza do sztuki osobę z publiczności. Sznur zostaje wielokrotnie przecięty (także przez widza) i scalony. W tajemniczy sposób przez sznur przechodzi sprawdzona przez asystenta obręcz, a środek sznura zamienia się miejscami z jego końcami. Dużym plusem jest angażowanie widza przez cały efekt (około 10 minut).

◆ Pióra - iluzjonista prezentuje 4 długie na 60 cm, pomarańczowe pióra, które po przełożeniu przez pustą tubę zmieniają kolor. Ostatnie pióro zamienia się w bukiet kwiatów. Kolorowa i bardzo wizualna sztuka pod dynamiczną muzykę z musicalu „Skrzypek na dachu”.

◆ Pierścienie wróżbity - metalowe pierścienie łączą się i rozłączają na oczach widzów. Pierścienie są dawane publiczności do kontroli. Sztuka pod muzykę „Dla Elizy” Beethoven’a.

◆ Kajdany – widzowie zakuwają iluzjonistę w solidne, metalowe kajdany, zabierają kluczyki. Wykonawca w zabawny sposób, pod przykryciem worka, uwalnia się z więzów.

◆ Wystrzałowa asystentka – widz wybiera sobie dowolną liczbę. Następnie magik pokazuje mu wysoką na 1,5 metra makietę kobiety, która trzyma ruletkę. Widz ma za pomocą pistoletu „strzelić” w kierunku swojego numeru na ruletce. Niestety, zanim trafi w swój numer, kobiecie spadnie czapka, spódnica, stanik