

Oferta pokazu iluzji na Mikołaja - dzieci.



Iluzjonista Tomasz Gidziński
Telefon: 698-340-996
E-mail: tgidzinski@gmail.com
Strona: www.iluzja24.pl

CENA OFERTY JEST USTALANA INDYWIDUALNIE Z KLIENTEM.



Pokaz Mikołajkowy

Czas trwania: 40 minut

Wymagania techniczne:

1. Odtwarzacz płyt CD.
2. Publiczność ustawiona frontalnie w odległości minimum 3 metrów od iluzjonisty.
3. Mikrofon na statywie (albo lepiej nagłowny lub mikroport).

Opis programu:

- Zakręcone dłonie - magik pokazuje sztukę, której nauczył go sam Mikołaj. Dzieci muszą robić dłońmi te same ruchy co magik. W finale okazuje się, że tylko iluzjonista jest w stanie obrócić ręce, podczas gdy dzieciom się to nie udaje. Zaletą sztuki jest to, że każdy widz może brać w niej udział.
- Króliki - iluzjonista pokazuje 2 magiczne króliki, które dostał od Mikołaja za renifery :) Opowiada o nich historię. Na końcu okazuje się, że obydwa króliki zmieniły swoje kolory. Zabawna sztuka, która z pewnością zaskoczy każdego młodego widza.
- Karta domino - iluzjonista mówi, że raz w roku na Mikołaja ma pewien zwyczaj: zdradza publiczności swoje sztuki. Po tych słowach pokazuje trik z dużą kartą, która zmienia co chwilę swoją wartość. Oczywiście magik tłumaczy, jak to się dzieje. Kiedy wszystko wydaje się już jasne, iluzjonista ku zdumieniu widzów jeszcze raz zmienia wartość karty. Zdziwienie dzieci murowane!
- Obręcze - magik daje do sprawdzenia metalowe obręcze. Potem kilkakrotnie je łączy i rozłącza, mimo że nie ma w nich żadnej przerwy. W czasie sztuki iluzjonista pokazuje za pomocą odpowiedniego ułożenia obręczy przeróżne przedmioty i kształty, np.: różę, koszyczek, Myszkę Miki.
- Gąbczaki - wykonawca zaprasza na scenę 2 dzieci z publiczności. Daje im do sprawdzenia zieloną piłkę. Pociera ją palcem - pojawia się druga piłka. Zamyka piłki w dłoniach asystentów - piłki znowu się „rozmnają”. W finale piłki znikają, a dwie z nich zmieniają kolor i kształt. Świetna kontaktowa sztuka, bezpośrednio angażująca młodych widzów, gdyż wiele z tych efektów odbywa się w ich dłoniach.
- Etiuda ze sznurem - iluzjonista wyczarowuje sznur i zaprasza do sztuki osobę z publiczności. Sznur zostaje przecięty przez magika, później scalony, następnie sznur przecina widz i znowu jest cały. Później w tajemniczy sposób przez zawiązany sznur przechodzi metalowa obręcz, środek sznura zamienia się miejscami z jego końcami, wreszcie wykonawca zawiązuje na nim w błyskawicznym tempie 5 węzłów.

