

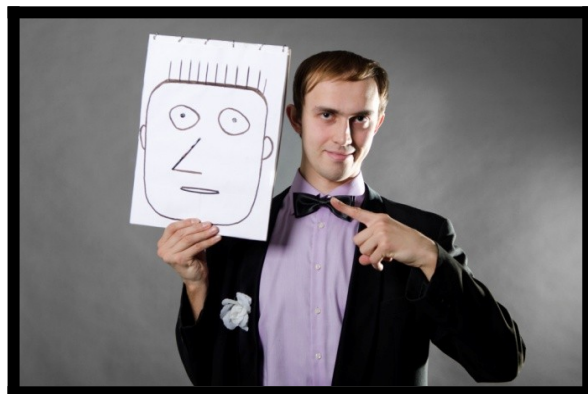
Pokaz na Andrzejkki

Telefon: 698-340-996

E-mail: tgidzinski@gmail.com , tomaszg1@op.pl

Strona: www.iluzja24.pl

Fanpage: www.facebook.com/tomaszgid



Czas trwania: około 40 min.

Wymagania techniczne:

1. Odtwarzacz płyt CD.
2. Publiczność ustawiona frontalnie w odległości minimum 3 metrów od iluzjonisty.
3. Jeśli sala duża – mikrofon na statywie (lub nagłowny).

Opis efektów:

- ◆ Jędrzejkowe sznury - iluzjonista wyczarowuje sznur i zaprasza do sztuki osobę z publiczności. Sznur zostaje przecięty przez magika, później scalony, następnie sznur przecina widz i znowu jest cały. Później w tajemniczy sposób przez zawiązany sznur przechodzi metalowa obręcz, środek sznura zamienia się miejscami z jego końcami, wreszcie wykonawca zawiązuje na nim w błyskawicznym tempie 5 węzłów.
- ◆ Przepowiednia boga Frejra - jeden widz losuje dowolny obrazek, a drugi wyciąga z talii kartę. Następnie artysta prezentuje dwie kredowe tabliczki. Składa je razem, związuje sznurkiem, wkłada do tekturowego etui i daje widzowi do potrzymania. Po tych wszystkich zabiegach, czas na finał: iluzjonista rozpakuje tabliczki i okazuje się, że na jednej tabliczce narysowana jest karta wybrana przez jednego widza, a na drugiej obrazek, który wybrał drugi widz. Czyżby bogowie? Trik jest utrzymany w komicznej konwencji.
- ◆ Pierścienie wróżbity - metalowe pierścienie łączą się i rozłączają na oczach widzów. Pierścienie są dawane publiczności do kontroli.
- ◆ Kajdany św. Andrzeja – widzowie zakuwają iluzjonistę w solidne, metalowe kajdany, zabierają kluczyki. Wykonawca w zabawny sposób, pod przykryciem worka, uwalnia się z więzów.
- ◆ Przedadwentowa Katarzynka – widz wybiera sobie dowolną liczbę. Następnie magik pokazuje mu wysoką na 1,5 metra makietę kobiety, która trzyma ruletkę. Widz ma za pomocą pistoletu „strzelić” w kierunku swojego numeru na ruletce. Niestety, zanim trafi w swój numer, kobiecie spadnie czapka, spódnica, stanik