

REKLAMA WIZUALNA

RAMY ZATRZASKOWE OWZ

GABLOTY INFORMACYJNE

PREZENTERY ŚWIETLNE
Z WYMIENNĄ GRAFIKĄ

KASETONY TŁOCZONE

PREZENTERY GRAWEROWANE

KASETONY I TABLICE
WINYLOWE, Z DIBONDU

LITERY BRYŁOWE

PRODUKTY POS

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE

DRUK CYFROWY
WIELKOFORMATOWY, DO PODŚWIETLEŃ



System ram zatrząskowych Otwórz Włóż Zamknij, (potocznie nazywany OWZ) - przeznaczony głównie do prezentacji plakatów i ulotek z możliwością łatwej i szybkiej wymiany ekspozycji;

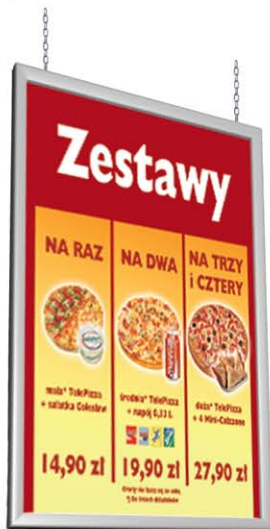
- Trwała, solidna budowa - aluminiowy profil z uszlachetnioną anodowaną powierzchnią;
- Standardowe wymiary ram dla grafiki: A4, A3, A2, A1, A0, B3, B2, B1, B0 lub w dowolnym innym wymiarze.

BUDOWA:

- Systemowy profil aluminiowy (szerokość: 20, 32, 35, 40 mm). Możliwość malowania profilu ramy w dowolnym kolorze palety RAL;
- Narożniki ramy przycięte pod kątem 45 stopni, po zamknięciu tworzą kąt prosty;
- Wypełnienie (plecy) - płyta z tworzywa sztucznego lub blachy;
- Folia antyrefleksyjna - poprawia widoczność, tłumi refleksy świetlne, zabezpiecza ekspozowany materiał przed uszkodzeniami mechanicznymi.



Potykaç - dwie ramy OWZ na konstrukcji typu A, składany do transportu.



ZASTOSOWANIE :

- Mocowane bezpośrednio do ściany;
- Podwieszane za pomocą linek stalowych lub łańcuszków;
- Mocowane do konstrukcji stojaków przenośnych
- Jako potykacze - dwie lub jedna rama na konstrukcji typu A;
- Indywidualne rozwiązania - konstrukcja i wygląd dopasowany do potrzeb Klienta.

Stojaki oparte na profilach zatrząskowych OWZ są atrakcyjnym elementem wystroju wnętrza, przyciągającym uwagę Klienta w miejscu sprzedaży. Solidna konstrukcja z profili aluminiowych zapewnia stabilność i bezproblemowe użytkowanie przez długi czas. Stojaki mogą być wyposażone w kieszenie na ulotki lub foldery.



Ramy OWZ z plakatem - główny motyw wystroju wnętrza sklepu.

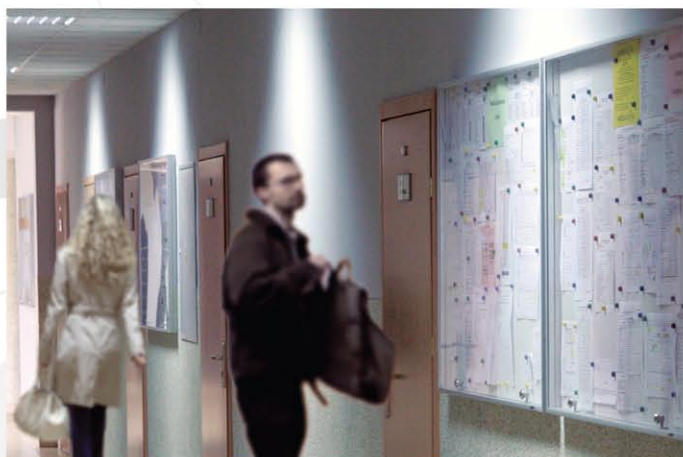


Przekroje stosowanych profili OWZ:



GABLOTY INFORMACYJNE

WEWNĘTRZNE



Dziekanat Uniwersytetu w Białymstoku

GABLOTY do użytku wewnątrz budynków.

- Łatwa wymiana ekspozycji;
- Konstrukcja (korpus i skrzydło) z systemowych profili aluminiowych wykończonych anodą (estetyczna satynowa powierzchnia zewnętrzna);
- Indywidualna organizacja ekspozycji i dobór podłoża (blacha, korek, inne - nietypowe);
- Bezpieczna "szyba" (PLEXI 3mm);
- Zamek zabezpieczający.



INDYWIDUALNE WYPOSAŻENIE GABLOT



MODUŁ OŚWIETLAJĄCY
informacje są lepiej widoczne - zalecane dla gablot wiszących w zacienionych miejscach



PODŁOŻA
płyta magnetyczna malowana według palety RAL, korek, tkanina

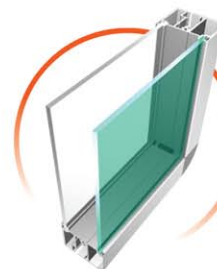


SŁOWNNIK
ułatwia otwieranie gablot- zalecany do gablot o dużych gabarytach oraz do gablot zewnętrznych



ZAMEK
zabezpieczenie antywłamaniowe - przy większych gablotach zalecane jest zamontowanie 2 zamków

ZEWNĘTRZNE



GABLOTY do użytku zewnętrznego oraz wewnętrznego.

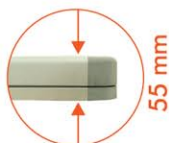
- Solidna budowa - konstrukcja z systemowych profili aluminiowych połączonych narożnikami z tworzywa sztucznego, wzmocnione zawiasy;
- Możliwość malowania profilu ramy w dowolnym kolorze z palety RAL;
- Odporne na ciężkie warunki pogodowe: deszcz, śnieg;
- Indywidualna organizacja ekspozycji i dobór podłoża (blacha, korek);
- Bezpieczna "szyba" (plexi 4mm).



Gabłota informacyjna zewnętrzna przed budynkiem Kompanii Piwowarskiej.



Gabłota zewnętrzna z nietypową ekspozycją - wydruk cyfrowy naklejony na płytę magnetyczną; hala produkcyjna Browaru DOJLIDY

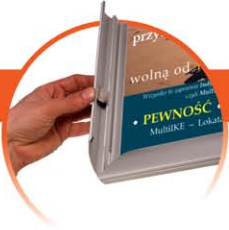


STANDARDOWE WYMIARY GABLOT [mm]

500 x 500
500 x 700
700 x 700
700 x 1000
1000 x 1000
1000 x 1200
1000 x 1500
1000 x 2000
1200 x 1200
1200 x 1500
1500 x 1500



Gabłota zewnętrzna przed Ambasadą Białorusi w Białymstoku.



PREZENTERY ŚWIETLNE OPEN FRAMES

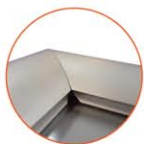
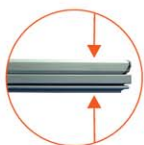
Z WYMIENNĄ GRAFIKĄ

OPEN FRAMES - płaski kaseton świetlny z wymienną grafiką wykorzystujący system profili zatrzaskowych OWZ, przeznaczony do prezentacji plakatów.

- Jedno lub dwustronny (odpowiednio: 37 i 42 mm grubości);
- Równomiernie rozświetlony na całej powierzchni;
- Estetyczny wygląd, satynowa powierzchnia zewnętrzna.

ZASTOSOWANIE

- Mocowanie bezpośrednio do ściany (opcja jednostronna);
- Podwieszane za pomocą linek stalowych lub tańczuszków (opcja dwustronna);
- Mocowanie do konstrukcji stojaków przenośnych jako reklama wolnostojąca;
- Indywidualne rozwiązania dopasowane do potrzeb Klienta.



37 mm

BUDOWA

- Systemowy aluminiowy profil zatrzaskowy wykończony anodą. Możliwość malowania profilu ramy w dowolnym kolorze z palety RAL;
- Narożniki ramy przycięte pod kątem 45 stopni, po zamknięciu tworzą kąt prosty;
- Folia antyrefleksyjna - poprawia widoczność, tłumi refleksy świetlne, dodatkowo zabezpiecza ekspozycyjny materiał przed uszkodzeniami mechanicznymi.



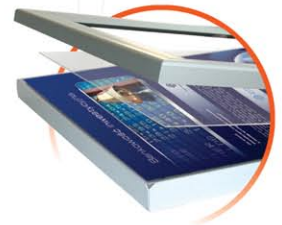
OPEN FRAMES dwustronny; nietypowy format podwieszony na linkach stalowych w pasażu galerii handlowej.

	WYMIARY ZEWNETRZNE [mm]	FORMAT GRAFIKI [mm]	ŚWIATEŁO WIDZIALNE [mm]	SZEROKOŚĆ RAMY [mm]	WAGA NETTO [kg]
OF A2	500 x 674	420 x 594	410 x 584	49	5,6
OF A1	674 x 921	594 x 841	584 x 831	49	10
OF A0	921 x 1269	841 x 1189	831 x 1179	49	6,6
OF B2	580 x 780	500 x 700	490 x 690	49	12,8
OF B1	780 x 1080	700 x 1000	690 x 990	49	-
OF B0	1080 x 1494	1000 x 1414	990 x 1404	49	-
OF CL	1280 x 1880	1200 x 1800	1190 x 1790	49	-

Grubość prezentera: jednostronny - 37mm, dwustronny - 42mm

OPEN FRAMES A1 - dwustronny, podwieszony systemem linek stalowych (montaż góra/dół).

MAGNETIC FRAMES



MAGNETIC FRAMES - płaski kaseton świetlny do prezentacji plakatów; magnetyczna rama umożliwia szybką wymianę prezentowanej grafiki.

- Elegancki wygląd - satynowa powierzchnia zewnętrzna.

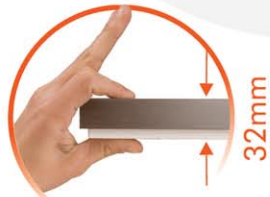
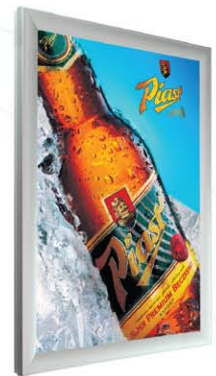
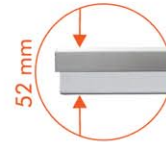
BUDOWA

- Korpus wykonany z blachy stalowej malowanej proszkowo w kolorze białym;
- Płyta z mlecznej pleksi - rozprasza światło na powierzchni ekspozycyjnej;
- Folia antyrefleksyjna - poprawia widoczność, tłumi refleksy świetlne, zabezpiecza grafikę przed uszkodzeniami mechanicznymi;
- Rama aluminiowa o szerokości 66 mm, wykończona anodą nakładana na korpus.

ZASTOSOWANIE

- Mocowane bezpośrednio do ściany;
- Mocowanie do konstrukcji stojaków przenośnych - jako reklama wolnostojąca;
- Indywidualne rozwiązania dopasowane do potrzeb Klienta.

	WYMIARY ZEWNĘTRZNE [mm]	FORMAT GRAFIKI [mm]	SZEROKOŚĆ RAMY [mm]	WAGA NETTO [kg]
MF A2	542 x 716	420 x 594	66	8
MF A1	716 x 963	594 x 841	66	12,6
MF A0	963 x 1311	841 x 1189	66	-
MF B2	622 x 822	500 x 700	66	9,4
MF B1	822 x 1122	700 x 1000	66	14,2
MF B0	1122 x 1522	1000 x 1400	66	-
MF CL	1322 x 1922	1200 x 1800	66	-



FLAT

FLAT - super płaski kaseton świetlny (grubość 32 mm). Szczególnie polecany do wystroju eleganckich wnętrz barów, banków, urzędów, lokali gastronomicznych. Łatwą wymianę grafiki bez użycia narzędzi zapewnia rama aluminiowa nakładana na stalowy korpus w systemie "klik".

- Równomiernie rozświetlony na całej powierzchni;
- Klasyczny wygląd foto ramki - estetyczna satynowa powierzchnia zewnętrzna (aluminium wykończone anodą).

BUDOWA

- Korpus wykonany z blachy stalowej malowanej proszkowo w kolorze białym;
- Płyta świetlna równomiernie rozświetla powierzchnię ekspozycyjną;
- Passe partout - elegancka oprawa prezentowanej grafiki;
- Folia antyrefleksyjna poprawia widoczność, tłumi refleksy świetlne, zabezpiecza ekspozycyjny materiał przed uszkodzeniami mechanicznymi;
- Ramka z profili aluminiowych; (wykończonych anodą) nakładana na korpus (system "klik").

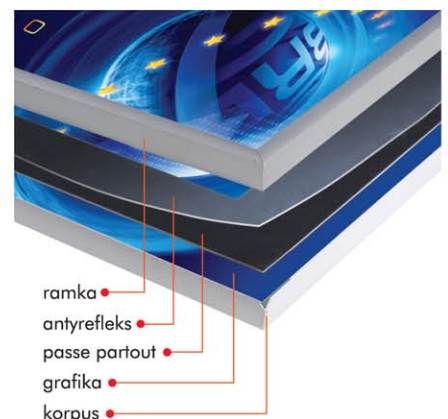


ZASTOSOWANIE

- Mocowanie bezpośrednio do ściany;
- Mocowanie do konstrukcji stojaków przenośnych - jako reklama wolnostojąca;
- Indywidualne rozwiązania dopasowane do potrzeb Klienta.

	WYMIARY ZEWNĘTRZNE [mm]	FORMAT GRAFIKI [mm]	SZEROKOŚĆ PASSE PARTOUT [mm]	WAGA NETTO [kg]
FL A2	540 x 714	420 x 594	55	8
FL A1	714 x 961	594 x 841	55	14,6
FL A0	961 x 1309	841 x 1189	55	11,4
FL B2	620 x 820	500 x 700	55	19
FL B1	820 x 1120	700 x 1000	55	-
FL B0	1120 x 1534	1000 x 1414	55	-
FL CL	1200 x 1800	1080 x 1680	55	-

Grubość prezentera - 32mm



KASETONY ŚWIETLNE jednostronne lub dwustronne stanowią uniwersalny środek promocji produktów lub znaków firmowych. Stosowane zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz są świetnie widoczne w dzień i w nocy. Jest to doskonały nośnik informacyjny dla stałych i przyszłych Klientów.

- Niezbędne dla oznakowania punktów dystrybucyjnych w firmach sieciowych;
- Kasetony wytłaczane występują zwykle w formie semafora i są mocowane prostopadle do ściany;
- Możliwość tłoczenia powierzchni - od prostych prostokątnych i owalnych kształtów po oryginalne i wielokrotne przetłoczenia;
- Możliwość łączenia z innymi materiałami - metalem, aluminium, drewnem.

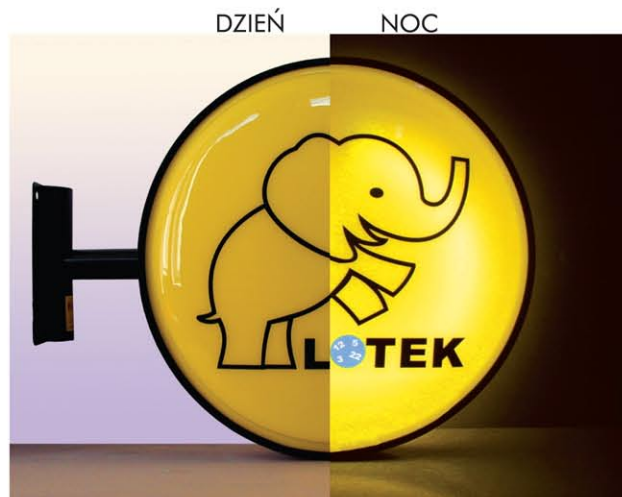


BUDOWA

- Korpus - profil aluminiowy walcowany lub prosty, malowany proszkowo w dowolnym kolorze z palety RAL.
- Korpus rozbierny - możliwość wymiany przepalanej świetlówki;
- Lico z pleksi lub innego tworzywa - przetłoczone, wkładane w specjalny kanał znajdujący się w korpusie.
- Wytłoczenie powierzchni lica poprawia jego sztywność i uatrakcyjnia formę, nadając cech indywidualnych projektów;
- Grafika drukowana metodą sitodruku lub wyklejona z folii translucencyjnej (dotyczy prostych wzorów).



Kaseton dwustronny, korpus kasetonu walcowany, lico tłoczone, nadruk metodą sitodruku, wokół korpusu ozdobna drewniana rama.



Nadruk zgodny z przyjętymi standardami korporacyjnymi - idealne odwzorowanie kolorystyki firmowej widocznej w dzień jak i w nocy.

Kaseton dwustronny, indywidualne rozwiązanie łącznika (stopka montażowa) odwołująca się do brandingu Forte.





Grawerka stojąca, grafika wyklejana z folii translucynej, nietypowy kształt odwołujący się do nazwy ICE. Dla wzmocnienia efektu lodu - powierzchnia dodatkowo wyklejona folią mrożoną.

PREZENTERY GRAWEROWANE (gawerki) - efektywna forma reklamy świetlnej. Połączenie technologii grawerowania cyfrowego oraz podświetlenia krawędziowego daje niepowtarzalne efekty wizualne. Forma, kształt, oprawa prezentera są dopasowane do charakterystycznych elementów całego systemu wizualnego. Prezentery grawerowane skutecznie budują i wzmacniają wizerunek firmy.

- Nieograniczone możliwości łączenia pleksi z innymi materiałami - drewnem, metalem, tworzywem sztucznym;
- Duża dowolność wymiarów i kształtów.



BUDOWA

- Efekt świecenia krawędziowego powstaje dzięki wyfrezowaniu rowka w pleksi bezbarwnej o grubości 6-10 mm i podświetleniu wzdłuż jednej z krawędzi pleksi;
- Kolor prezentera uzależniony od zastosowanego światła i naniesionej grafiki (nadruk metodą sitodruku lub wyklejenie folią translucylną);
- Oświetlenie umieszczone w zamkniętym profilu aluminiowym. Jako źródło światła stosuje się standardowe świetlówki 230V lub diody LED 12V w różnych kolorach.

RODZAJE GRAWEREK



- Wiszące na nietypowych wysięgnikach;
- Podwieszane standardowo za pomocą linek stalowych lub tańcuszków;
- Wolnostojące.



ZASTOSOWANIE

Interesujący efekt uzyskuje się w lokalach o ograniczonej ilości światła. Grawerki stanowią element dekoracyjny, wzbogacając wystrój przede wszystkim pomieszczeń takich jak: puby, dyskoteki, bary, ale również można je spotkać w oknach wystawowych sklepów, biurach, solariach, aptekach, hotelach itp.



Stand-tablica informacyjna. Jako uzupełnienie treści graficznej - element pokazujący produkt z wykorzystaną grawerką.



LICO WINYLOWE to elastyczna tkanina winylowa naciągnięta na konstrukcję aluminiową. Może być wykorzystane jako niezależny panel reklamowy. Należące na aluminiowy korpus z podświetleniem stanowi lico kasetonu świetlnego.

- Odporność na uderzenia (kamieni, butelek);
- Odporność na różnice temperatur - zawsze idealnie gładka powierzchnia reklamy;
- Właściwości samoczyszczące zapobiegają rozwojowi grzybów i pleśni;
- Długie otoki wykonywane jako jeden element (bez łączeń);
- Równomierne rozproszenie światła na całej powierzchni.

BUDOWA

- Systemowy profil aluminiowy do napinania lica winylowego - opcja wymiennego lub stałego lica;
- Tkanina winylowa naciągnięta na ramę;
- Grafika naklejona na tkaninę, litery brytowe na dystansach przymocowanych do konstrukcji wewnętrznej.



Oznakowanie zewnętrzne banku - otok winylowy z literami brytowymi ze styroduru. Logo zewnętrznie podświetlone halogenami na wysięgnikach.



Otok winylowy świetlny; grafika wyklejana z folii translucencyjnej.



Otok winylowy świetlny; grafika - druk solwentowy.



Otok winylowy narożny, logotyp wykonany jako litery brytowe ze styroduru; podświetlenie zewnętrzne - halogeny na wysięgnikach.



Otok winylowy świetlny; kaseton winylowy obustronny.



Otok winylowy świetlny; podświetlenie od wewnątrz.



Otok winylowy z logotypem; litery brytowe ze styroduru montowane na dystansie; podświetlenie zewnętrzne - halogeny na wysięgnikach.



Otok winylowy świetlny, podświetlenie od wewnątrz. Nietypowy kształt - rogi łączone profilami aluminiowymi.



Otok winylowy z logotypem. Litery brytowe świetlne (LED).



Nietypowy otok winylowy - dopasowany do witryny sklepowej.



Oznakowanie zewnętrzne banku. Otok i tablica informacyjna wykonane z dibondu z walcowaną powierzchnią czołową, litery przestrzenne podświetlane krawędziowo.

Aluminiowe płyty kompozytowe DIBOND to nowoczesny materiał o szerokim zastosowaniu w tworzeniu efektownych reklam. Idealny do produkcji kasetonów z literami przestrzennymi świecącymi krawędziowo; może występować jako podkład dla liter brylowych (otok niepodświetlany).

- Łatwy w obróbce mechanicznej - frezowanie, walcowanie, wyginanie w łuki, zaginanie;
- Bogate wzornictwo kolorów oraz faktur: gładkie, szczerkowane, błyszczące, matowe;
- Sztywność wielokrotnie wyższa niż w przypadku PCW, pleksi, blachy - co pozwala zlikwidować niepożądane pofalowania powierzchni reklam, będące skutkiem wahań temperatur;
- Odporny na działanie warunków atmosferycznych, mrozu, deszczu, promieni UV.



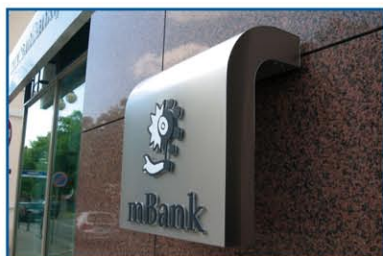
System identyfikacji wizualnej banku - otoki ze stali nierdzewnej z walcowaną powierzchnią czołową, litery świecące krawędziowo (LED).



Wykończone dibondem lico liter brylowych.



Otok z dibondu (niepodświetlany) z logotypem w formie liter brylowych ze styroduru.



Kaseton ze stali nierdzewnej z walcowaną powierzchnią czołową, litery przestrzenne świecące krawędziowo.



DIBOND - płyta kompozytowa złożona z dwóch warstw aluminium 0,3 mm przedzielonych warstwą tworzywa polietylenowego. Kolor nakładany fabrycznie, powlekany lakierem termoutwardzalnym.



Litery przestrzenne z pleksi zamontowane w kasetonie z dibondu, podświetlone od wewnątrz diodami (LED), lico liter wyklejone folią translucyentną.



Lico liter przestrzennych może być wykonane z barwnej pleksi lub z folii translucyentnej.

TYPOWA BUDOWA KASETONU Z DIBONDU Z PODŚWIETLANYMI LITERAMI PRZESTRZENNymi



- lico pleksi kolorowa 3mm
- pleksi bezbarwna
- panel z dibondu na konstrukcji

Raiffeisen BANK
Raiffeisen Bank Polska S.A.

NAGRODA NEWSWEEK POLSKA

Wzór na przyjazny Bank

NAGRODA NEWSWEEK POLSKA

Wzór na przyjazny Bank

Nietypowy otok z dibondu, wpasowany w formę architektoniczną budynku, litery przestrzenne świecące krawędziowo.



LITERY BRYŁOWE - efektowna forma reklamy przestrzennej. Różnorodność użytych materiałów, metod podświetlenia, wykończenia powierzchni oraz rozmiarów konstrukcji nadaje każdej realizacji niepowtarzalny charakter.

- Duża elastyczność w doborze materiałów, sposobów wykończenia lica, montażu do płyt, konstrukcji i ścian.
- Nieograniczone tłem litery blokowe lepiej wpasowują się w architekturę budynku, na którym są montowane.
- Maksymalne wykorzystanie dostępnej powierzchni.
- Dzięki przestrzennej formie są lepiej widoczne.
- Wokół liter tworzą się naturalne podcienie i refleksy świetlne.

BUDOWA

- Litery bryłowe świetlne - lico z pleksi, boki z PCW lub systemowej taśmy aluminiowej; spód litery - grube pcv wraz z elementami świetlnymi. Do podświetlenia stosuje się diody (LED), rurę neonową, a przy dużych literach - świetlówki. Montaż na konstrukcji (malowanej RAL) lub bezpośrednio do ściany. Litery mogą świecić do przodu lub do tyłu (efekt rozproszonego światła odbitego);
- Litery bryłowe nieswiecące - najczęściej wykonane ze styroduru, boki malowane, lico uszlachetnione pleksi, PCW, dibondem - w zależności od projektu;
- Przy literach montowanych na dystansach spód litery wykonany z PCW;
- Montaż: bezpośrednio do elewacji, na dystansach do otoków winylowych, do tablic z pleksi.



Litery styroduruowe z licem z pleksi.



Litery styroduruowe z licem z pleksi; podkład - elipsa wykonana z dibondu.



Litery bryłowe świecące do przodu, zamocowane do kasetonu świetlnego. Efekt świecącego tła i liter bryłowych.



Litery bryłowe ze styroduru naklejone na panel z bezbarwnej pleksi.



Litery bryłowe z PCW świecące do tyłu, malowane na kolor srebrny, podświetlane od wewnątrz neonami.



Litery bryłowe z PCW świecące do tyłu (LED).



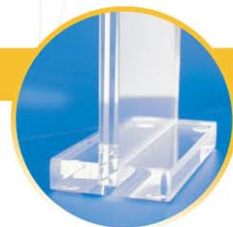
Litery bryłowe ze styroduru, lico wykonane z pleksi.



Litery bryłowe z PCW, świecące do tyłu, montowane na konstrukcji.



Litery bryłowe podświetlone od wewnątrz diodami LED, świecące do przodu.



Podajnik na podstawki do piwa w wersji premium. Połączenie elementów tłoczonych z pleksi i metalem.



Ekspozytor marki w miejscu sprzedaży (puby).



Podajnik na podstawki do piwa stawiany na ladzie barowej.

POS (Point of Sales Materials) szeroka gama materiałów wspierających sprzedaż wybranych produktów i zwiększających rozpoznawalność marki. Duże doświadczenie w produkcji reklam oraz wiedza w zakresie obróbki, zastosowania i właściwości materiałów pozwala nam kreować nowe nietypowe rozwiązania na potrzeby realizacji strategii marki Klienta.

● Różnorodność materiałów: pleksi, PCW, metal, dibond, drewno, tworzywa, aluminium, szkło, wydruki cyfrowe na papierze i folii - dopasowane do funkcji POSu.



Bilonownica Lotos w kształcie korka wlewu oleju silnikowego - bezpośrednie nawiązanie do produktów firmy. Animacja - w widocznej części nad logo LOTOS przemieszczający się wewnątrz "olej" silnikowy.



Stojaki z pleksi na ulotki, foldery reklamowe, wizytówki i gadżety. Duża dowolność kształtów i rozmiarów dopasowanych do indywidualnego przeznaczenia stojaków..



Stand reklamowy przestrzenny - płyty PCW wyklejane wielkoformatowym wydrukiem cyfrowym, krawędzie dodatkowo frezowane. Grafika umieszczona w kilku płaszczyznach.



Standy (indywidualne rozwiązania) - różnorodność zastosowanych materiałów: aluminium, drewno, pleksi, PCW.

Wsparcie sprzedaży w punkcie obsługi klienta wymaga zastosowania szerokiej gamy elementów ekspozycyjnych. Nasza produkcja POS obejmuje możliwości wykonania prostych form (podstawki, displaye) jak i złożonych (stojaki reklamowe, standy, stoiska promocyjne).

Produkujemy przy wykorzystaniu wielu technik obróbki materiałów takich jak tworzywa sztuczne, stal malowana proszkowo, stal nierdzewna, płyta MDF, aluminium.

Bardzo wiele naszych realizacji to przemyślane połączenie takich składowych jak: stelaż - konstrukcja aluminiowa, ramy zatrzaskowe, podświetlenia LED, wydruk cyfrowy, wytłocznka, styrodur, dibond, prezenty, kieszenie.



MENUBOARDY - kasetony świetlne o specjalnym przeznaczeniu z możliwością częstej wymiany grafiki. Kształt dostosowany do podwieszenia nad ladę. Wygięte w łuk lico kasetonu zapewnia dobrą czytelność dla osób znajdujących się przed nim. Umieszczone obok siebie menuboardy tworzą główne menu w lokalu.



- Menuboard w formie wieży. Zastosowany profil zatrzaskowy OWZ zapewnia łatwą wymianę grafiki;
- Tradycyjna tablica menu wykonana z drewna. Logo piaskowane, treść wpisywana kredą.



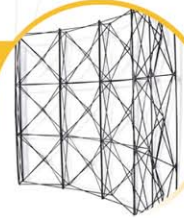
Przenośne stoisko wewnętrzne wykorzystujące: wydruk cyfrowy, prezenty świetlne, of na stojakach (parawan), fryz górny z literami przestrzennymi.



Kaseton świetlny podwieszany wykonany z aluminium, logo frezowane. Sterowanie podświetleniem pól informacyjnych.



Podświetlana wyspa sklepowa - litery brytowe z PCW świecące do tyłu, litery przestrzenne wykonane z 10mm pleksi, podświetlone od środka. Konstrukcja wyspy wykonana z płyt meblowych, podstawa podświetlona światłem neonowym.



ŚCIANKA POP - profesjonalne i sprawdzone narzędzie, które skutecznie prezentuje firmę i promuje jej produkty. Ponad 9m² wielkoformatowej grafiki podzielonej na 6 paneli, montowanych magnetycznie na rozkładanej konstrukcji. Wszystkie elementy po złożeniu mieszczą się w kufrze transportowym, który podczas prezentacji pełni rolę mini-lady konferencyjnej (dodatkowe 1,5m² grafiki reklamowej).

SYSTEMY WYSTAWIENNICZE to sprawdzone technologie zaprojektowane do wszechstronnej prezentacji wizerunku firmy i jej produktów.

- Lekka konstrukcja i łatwy montaż;
- Sprawdzają się na targach, promocjach, pokazach, konferencjach, jako stały element wystroju wnętrz.



X BANNER - prosty w obsłudze mobilny system do szybkiej prezentacji. Błyskawiczny montaż, wygodny transport. Gwarancja udanych akcji promocyjnych.



L BANNER - lekki, prosty i szybki w montażu system wystawienniczy. Wydruk cyfrowy napinany jest na stelaż wykonany z tworzywa sztucznego.



ROLL-UP wielkoformatowa grafika reklamowa rozwijana z kasety będącej podstawą standu.

- Tylko 3 elementy - materiał bannerowy z nadrukiem cyfrowym, rozwijany z kasetki, montowany u góry do wysięgnika;
- Możliwość wymiany grafiki;
- Lekka i wytrzymała aluminiowa konstrukcja;
- W zestawie torba transportowa.



PYLON REKLAMOWY trójstronny z wypukłym frontem, podświetlany, z możliwością wymiany grafiki w systemie ram zatraskowych. Wysokość pylonu - 190 cm. Idealny nośnik informacji o produktach firmy. Prosta konstrukcja, łatwy montaż, równomierne oświetlenie powierzchni.



STOJAK "ŻAGIEL" - autorski projekt Studia Plus. Nietypowa konstrukcja - połączenie dibondu i pleksi żebra kształtujące "żagiel". Grafika cyfrowa przyklejona do pcv i podświetlona lampką halogenową.



Druk wielkoformatowy jest podstawowym narzędziem do komunikacji z potencjalnym klientem. Różnorodność technik i sposobów na prezentację treści graficznej stwarza szerokie możliwości do wykorzystania tego narzędzia w strategii marketingowej.

- Zdobyte doświadczenie w druku cyfrowym pozwala nam osiągnąć jakość prac, która wykracza poza standardy - jakość wielokrotnie została doceniona przez bardzo wymagających klientów;
- Starannie dobrane media do druku pigmentowego i solwentowego umożliwiają najlepsze odwzorowanie barw;
- Unikatowy system kalibracji wydruku daje wzorcowe zachowanie gamy kolorów - pełna zgodność z wydrukiem próbnym (cromalin);
- Grafiki próbujemy do momentu osiągnięcia pełnej zgodności wydruku z kromalinem;
- Szeroka baza mediów do druku - od zwykłego papieru po zaawansowane: papier fotograficzny, papier billboardowy, tkaniny winylowe (baner), siatka (mesh), do podświetleń (backlit), folia samoprzylepna, folia perforowana (OWV - na szyby) i wiele innych;
- Możliwość zabezpieczenia wydruków odpowiednimi laminatami - dla zapewnienia zwiększonej odporności na promieniowanie UV i lepszej ochrony przed uszkodzeniami.



Druk cyfrowy w formatach dochodzących do szerokości 135 cm (pigment) i 160 cm (solwent). W przypadku większych formatów (billboardy) dzielimy wydruki na bryły - co w praktyce pozwala na zadrukowanie dowolnie dużej powierzchni reklamowej.



Wydruk na folii do podświetleń - wymienna grafika w menuboardach.



Wydruk na papierze BlueBack naklejany na nośnik reklamowy zewnętrzny.



Wydruk na folii OWV (One Way Vision) klejony na szyby.



Wydruk na folii samoprzylepnej, laminowany, klejony do PCW na konstrukcji.



Grafika na pojazdach z wykorzystaniem druku cyfrowego na folii samoprzylepnej - laminowany. Szyby wyklejone folią OWV.



Wydruk na folii samoprzylepnej najlżejszej na PCW, praca zabezpieczona laminatem - element wystroju wnętrza.



Grafika na szybach wykonana folią mrożoną (szronienia) wykorzystywana często do wystroju wnętrz lokali gastronomicznych lub obiektów biurowych.



PRODUKCJA



Jesteśmy firmą z ponad 10-letnim doświadczeniem na rynku reklamowym. Na stałe współpracujemy z firmami z całej Polski realizując duże projekty i przedsięwzięcia.

Wszystkie projektowane elementy, zarówno wewnętrzne jak i zewnętrzne, powstają w naszej firmie. Na etapie planowania potrafimy przewidzieć efekt końcowy. W dbałości o dobry wizerunek naszych Klientów, jak również w celu uzyskania najwyższej jakości wytwarzanych przez nas reklam, stosujemy tylko sprawdzone - najnowsze technologie.

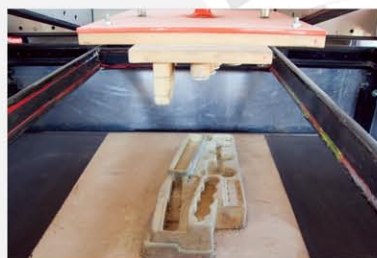
Produkujemy i organizujemy montaż złożonych systemów oznakowania zewnętrznego na terenie całego kraju w bardzo krótkim czasie. Jesteśmy elastyczni w fazie projektowania i wykonania zlecenia.

Nasze zaplecze technologiczne pozwala na profesjonalną realizację zleceń z wykorzystaniem:

- Obróbki mechanicznej aluminium i stali (cięcie, zginanie, spawanie, walcowanie);
- Frezowania i obróbki tworzyw sztucznych: pleksi, dibondu, pcv (ploter frezujący);
- Cięcia folii samoprzylepnych (ploter tnący);
- Cięcia styroduru (ploter termiczny 3D);
- Druku cyfrowego (plotery pigmentowe i solwentowe);
- Gięcia i klejenia pleksi;
- Nadruku na tworzywach sztucznych (sitodruk);
- Tłoczenia tworzyw sztucznych (termoformowanie);
- Instalacji elektrycznej elementów świetlnych.



Ploter frezujący.



Matryca tłoczarki.



Litery przestrzenne na dystansach wycięte ploterem frezującym.



Etap produkcji kasetonów tłoczonych.



Montaż liter brylowych podświetlanych diodami (LED).



Spawamy: stal, aluminium, stal kwasową.



Efekt świecenia znaku brylowego światłem odbitym.



Korpus kasetonu świetlnego z napinanym licem winylowym.





STUDIO PLUS s.c.
Dariusz Sławomir Wiszenko, Natalia Wiszenko
ul. Józefa Konrada Korzeniowskiego 8, 15-519 Białystok, POLAND
NIP 542-22-04-101
tel./fax +48 (85) 74 89 960, 744 38 48, 747 03 40,
www.studioplus.pl, biuro@studioplus.pl

