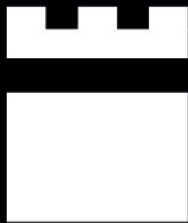




**BROWAR**  

---

**ZAMKOWY MŁYN**



**BROWAR**  

---

**ZAMKOWY MŁYN**



**BROWAR**  

---

**ZAMKOWY MŁYN**



**BROWAR**  
**ZAMKOWY MŁYN**



**BROWAR**  
ZAMKOWY MŁYN



**mongoose**



**mongoose**



**mongoose**

**Allen Carter**  
Marketing Manager

(913) 555-1234  
hello@yourwebsite.com

1600 Pennsylvania Ave NW, Washington,  
DC 20500, United States of America





**PCU**  
POLSKIE CENTRA UBEZPIECZEŃ



**PCU**  
POLSKIE CENTRA UBEZPIECZEŃ



**PCU**  
POLSKIE CENTRA UBEZPIECZEŃ









**INSTYTUCJA FINANSOWA  
PRZYJAZNA MEDIACJI**



**INSTYTUCJA FINANSOWA  
PRZYJAZNA MEDIACJI**



**INSTYTUCJA FINANSOWA  
PRZYJAZNA MEDIACJI**



WHITE PRESS  
STUDIO



WHITE PRESS  
STUDIO



WHITE PRESS  
STUDIO



WHITE PRESS

STUDIO





Harmonia



Harmonia



Harmonia



**I KONGRES MUZEALNIKÓW POLSKICH**



**I KONGRES MUZEALNIKÓW POLSKICH**



**I KONGRES MUZEALNIKÓW POLSKICH**



**POLSKA-EUROPA**



QUENTIN TARANTINO

# Inglorious Basterds

BRAD PITT MELANIE LAURENT ELI ROTH DIANE KRUGER CHRISTOPH WALTZ DANIEL BRÜHL

PRODUCTION DESIGNER DAVID WASCO VISUAL EFFECTS JOHN DYKSTA EDITED BY SALLY MENKE

PRODUCED BY LAWRENCE BENDER COSTUME DESIGNER ANNA SHEPPARD



**BRAK  
PIERSI**



**SEZON NA RAKA**



**Internet Piracy**

OGÓLN

OPOLSKIE

BIENNIALE

29-30 stycznia Obrady Jury 6 BGS do 2 lutego ogłoszenie wyników 6 BGS

5-6 marca Konferencja „Młoda Grafika Polska. Postawy artystyczno-społeczne pokolenia XXI” Aula ASP, Budynek A – I piętro, al. Marcinkowskiego 29

5 III 09-10.00-13.00 – I panel dyskusyjny

15.00-18.00 – II panel dyskusyjny

6 III 09-10.00-13.00 – III panel dyskusyjny. Podsumowanie sesji

GRAFIKI  
STUDE  
NCKIEJ

POZNAN  
29 01  
06 03 2009

6 marca – wystawy

godz. 17.00 – otwarcie wystawy


„GRAFIKA | My dzisiaj, ASP w Poznaniu”

Aula ASP, Budynek A – I piętro, al. Marcinkowskiego 29

godz. 18.00 – uroczyste otwarcie wystawy

pokonkursowej i **wreczenie nagród** laureatom 6 BGS  
Galeria Miejska Arsenal w Poznaniu Stary Rynek 3

Kuratorzy Biennale:  
prof. Stefan Ficner  
prof. Mirosław Pawłowski



**Do you know what it is?**

# Marlboro gold edge

## ***Dlaczego Marlboro gold edge?***

*Kompozycja światowej klasy tytoni. Oryginalna receptura i staranna selekcja dominującej jasnej Virginii tworzą tę wyszukaną mieszankę tytoni. Delikatny aromat i subtelny smak gwarantują przyjemność palenia. Marlboro gold edge to pierwsze dostępne na polskim rynku papierosy produkowane bez jakichkolwiek dodatków chemicznych. Marlboro gold edge są stworzone wyłącznie z wody pitnej i najlepszych gatunków tytoniu Virginia. Tylko najwyższej jakości tytoni, pochodzący z naturalnych upraw, pozwala na osiągnięcie pełnego smaku i aromatu bez użycia jakichkolwiek dodatków chemicznych.*



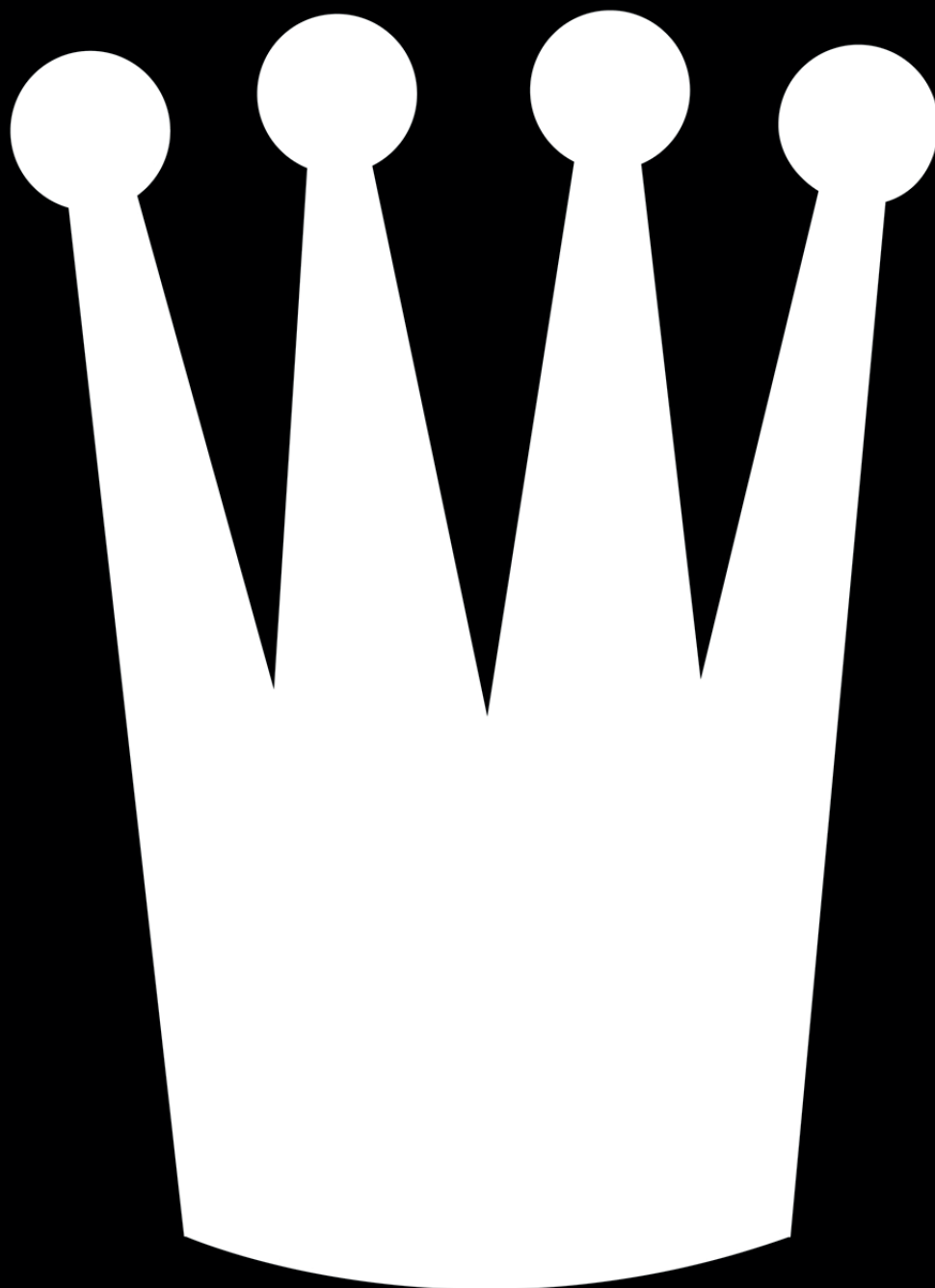
**Do you know what it is?**

# Marlboro gold original

## ***Dlaczego Marlboro gold original?***

*Marlboro gold original jest marką papierosów skierowaną do osób, które dążą do sukcesu, cenią styl i poczucie smaku, są otwarte na świat i pewne siebie. W skład mieszanki tytoniowej w naszych papierosach wchodzi szereg wyselekcjonowanych typów tytoniu pochodzących z różnych stron świata, które łączy się w celu uzyskania odpowiedniego aromatu, smaku i „charakteru” odpowiadającego preferencjom palaczy. Do produkcji papierosów wykorzystuje się trzy podstawowe odmiany tytoniu: Virginia - odmiana poddawana suszeniu metodą ogniowo-rurową, Burley oraz tytonie orientalne.*

THE WHITES ARE ALWAYS FIRST



Xenophobia