

 Lobby-meble

meble biurowe i metalowe

ul. POD FORTEM 2F, 31-302 KRAKÓW

tel: 12 414-06-90, 414-36-49 fax: 12 411-02-12

kom: 510-199-208, 510-117-573, 509-199-431

@: BIURO@L-MEBLE.pl, www.L-MEBLE.pl



	fotele gabinetowe obrotowe <i>executive chairs</i>	krzesła obrotowe <i>task chairs</i>	fotele i krzesła konferencyjne <i>conference chairs</i>	ławki <i>benches</i>	systemy recepcyjne <i>reception systems</i>
acos			90-91		
action	26-27	46-47			
active	28-29	48-49	92-93		
arca		50-51	94-95		
ariz			96-97		
bit			98-99		
dream			100-101	150-151	
exec sofa					160-163
fan		52-53	102-105		164-165
format	30-31	54-55	106-107		
hover					166-167
Jet			108-109		
kala			110-111	152-153	
koko					168-169
komo			112-113		
lider			114-115		
ligo			116-117		
linus	32-33	56-57	118-119	154-155	
muza			120-121		
niko	34-35	58-59	122-123		
october					170-173
one	36-37	60-61	124-125		
perfo III	38-39	62-63	126-127		
playa		64-65			
plus new		66-67	128-129		
pradera					174-175
raya		68-71	130-133		
resso			134-135		
seattle					176-177
sensl			136-139		
seven					178-179
sls			140-141		
sorriso					180-181
step			142-143		
sun			144-145		
uwu		72-73	146-147	156-157	
vancouver					182-191
veris	40-41	74-75			
veris net	42-43	76-77			
wall in					192-195
xenon		78-81			
xenon net		82-85			
zack		86-87			

box  
lite  
oto  
round  
square



Tomasz Augustyniak



Hilary Birkbeck



Paul Brooks



Wolfgang Deisig

## ITO\* DESIGN



Piotr Kuchciński



Grzegorz Olech



Tomek Rygalik,  
Studio Rygalik



Ronald Straubel



Jarosław Szymański,  
Studio 1:1



# more than



Design nie jest dla nas pustym sloganem. Z naszego punktu widzenia to nie tylko dbałość o styl i oryginalność wyrobów. Jesteśmy świadomi roli przedmiotów w najbliższym otoczeniu i ich interakcji z użytkownikiem. Ergonomia nie jest modą ani potrzebą chwili – to nieprzemijająca wartość, której wszyscy powinni być świadomi. To zbiór zasad, które staramy się upowszechniać. Wspólnie z uznanymi w branży projektantami, tworzymy funkcjonalne i komfortowe krzesła, które korzystnie wpływają na samopoczucie użytkowników, jakość ich pracy i kreatywność.

*Design is not an empty slogan for us. From our point of view it is not only a concern for style and originality of products. We are aware of the role of objects in our close environment, and their interaction with the user. Ergonomics is not a fashion or need of the moment - it's timeless value that everyone should be aware of. It is a set of principles that we try to promote. Together with designers renowned in the industry, we create functional and comfortable chairs, which beneficially affect the well-being of users, the quality of their work and creativity.*

action	26-27
active	28-29
format	30-31
linus	32-33
niko	34-35
one	36-37
perfo III	38-39
veris	40-41
veris net	42-43

The image features a vibrant red background with several black silhouettes of office chairs. In the top left corner, there is a white rectangular box containing the company logo and name. The logo consists of a stylized orange square with a white diagonal line. To its right, the word "Lobby-meble" is written in a bold, sans-serif font, with "Lobby" in orange and "meble" in black. Below this, the text "meble biurowe i metalowe" is written in a smaller, black, sans-serif font.

**Lobby-meble**  
meble biurowe i metalowe

fotele  
gabinetowe  
obrotowe  
*executive  
chairs*





ACTION 1155FL CHROM P57PU



ACTION 1155FL CHROM P57PU SZOPKI

# action

- W modelu występują dwie wersje oparcia: siatkowe lub z tapicerowaną nakładką.
- Multiregulowany obszerny zagłówek umożliwiający dostosowanie zarówno wysokości jak i kąta nachylenia
- *Two options of backrest available: mesh or upholstered*
- *Wide, height and angle adjustable headrest*



więcej elementów kolekcji  
ACTION patrz strony: 46-47

*more elements of the collection  
ACTION pages 46-47*



ACTION 1105FL CHROM P57PU

DESIGN: Studio 1:1 Jarosław Szymański







ACTIVE 11S CHROM P48PU



ACTIVE P CHROM



ACTIVE 11SL CHROM P48PU

# active

- Ruchoma tylna część siedziska aktywnie wspomagająca utrzymanie prawidłowej postawy siedzącej użytkownika
- Nowatorski mechanizm typu Synchro Lux pozwalający na przyjęcie postawy pożądej
- *The construction of the seat's rear part actively fosters correct posture while sitting*
- *Innovative Synchro Lux mechanism affords a half-lying position*

więcej elementów kolekcji  
ACTIVE patrz strony: 48-49,  
92-93

*more elements of the collection  
ACTIVE pages 48-49, 92-93*

design: Grzegorz Olech



ACTIVE 11S METALIK P48PU



FORMAT 10SL CHROM



FORMAT 10SL CHROM H



FORMAT 10SL CHROM O



FORMAT 10SL CHROM O

- Regulowane podparcie odcinka lędźwiowego
- Podłokietniki stałe jako integralny element lub kubelka, z tapicerowanymi lub drewnianymi nakładkami
- *Adjustable lumbar support*
- *Armrests integrated with the bucket seat provided with upholstered or wooden tops*

więcej elementów  
kolekcji FORMAT  
patrz strony: 54-55, 106-107

*more elements of the collection  
FORMAT pages 54-55, 106-107*



format



design: P&S Activa





LINUS 10Z CZARNY PU



LINUS 10E CZARNY PU



LINUS 10Z CZARNY

linus

**meble plus**  
PRACOWNIA  
FORMY



więcej elementów kolekcji  
LINUS patrz strony: 56-57,  
118-119, 154-155

*more elements of the collection  
LINUS pages 56-57, 118-119,  
154-155*

design: Piotr Kuchciński



LINUS 10Z CHROM PU



NIKO 11Z CHROM O



NIKO 11Z CHROM O



NIKO 11Z CHROM O

- Tapicerowane, obszerne oparcie
- Oryginalne mocowanie podłokietników wtopionych w konstrukcję kubałka za pomocą metalowych elementów
- Upholstered, wide backrest
- Originally fixed armrests „piercing” through the backrest structure

więcej elementów kolekcji  
NIKO patrz strony: 58-59,  
122-123

more elements of the collection  
NIKO pages 58-59, 122-123

design: Tomasz Augustyniak

niko



NIKO 11Z CHROM O



NIKO 11Z CHROM H



NIKO 11Z CHROM O







one



ONE 12SL CHROM P43PU



ONE 12SL CHROM P44PU



ONE 12SL CHROM P43PU

- Elastyczna konstrukcja oparcia, umożliwiającą odchylenie aż do 45°
- Regulowany zagłówek
- Możliwość łatwej wymiany tapicerki oparcia i siedziska
- *Flexible construction of the backrest enables its tilt of up to 45 degrees*
- *Adjustable headrest*
- *Easily exchangeable upholstery of the seat and the backrest*



więcej elementów kolekcji  
ONE patrz strony: 60-61,  
124-125

*more elements of the collection  
ONE pages 60-61, 124-125*

design: Wolfgang Deisig



ONE 12SL CHROM P44PU



PERFO III 115 CHROM P54PU



PERFO III 115 CHROM P54PU



PERFO III 115 CZARNY P54PU



PERFO III 115 CHROM P54PU



PERFO III 115 CHROM P54PU

więcej elementów kolekcji  
PERFO III patrz strony: 62-63,  
126-127

*more elements of the collection  
PERFO III pages 62-63, 126-127*

design: Grzegorz Olech

perfo III





VERIS 115FL CHROM P54PU



VERIS 115FL CHROM P54PU



VERIS 115FL CHROM P51PU



VERIS 115FL CHROM P54PU



- Konstrukcja oparcia pozwalająca na zwiększenie kąta odchylenia
- Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska
- Regulowany zagłówek

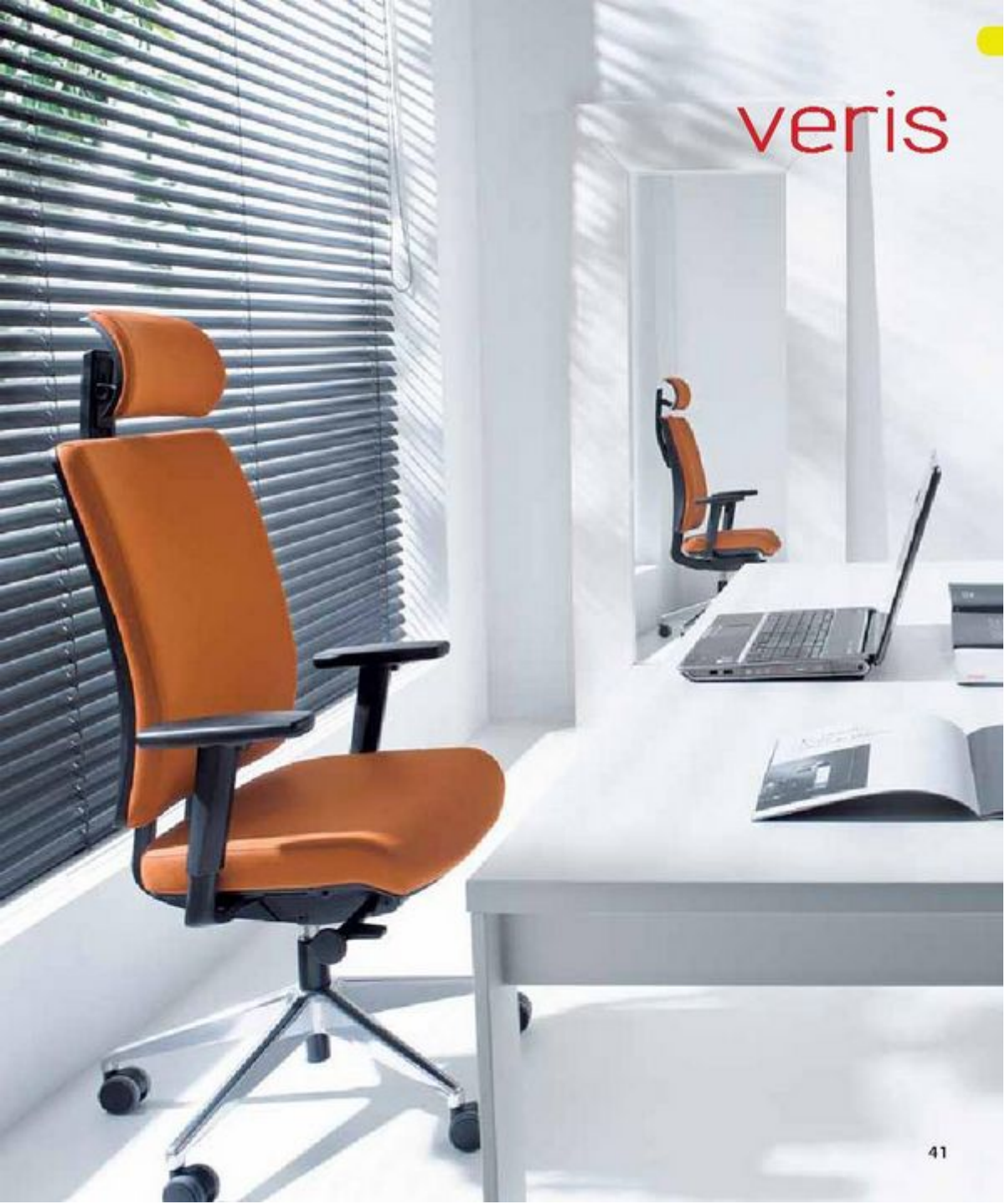
- *Backrest construction allows an increased backward angle*
- *Additional inclination of the front part of the seat*
- *Adjustable headrest*



więcej elementów kolekcji  
VERIS patrz strony: 74-75

*more elements of the collection  
VERIS pages: 74-75*

veris





VERIS NET 1115FL CHROM PS1PU



- Regulowany zagłówek
- Adjustable headrest

więcej elementów kolekcji  
VERIS NET patrz strony: 76-77

more elements of the collection  
VERIS NET pages: 76-77

veris net





The image features a red background with several black silhouettes of office chairs. In the top right corner, there is a white rectangular box containing the company logo and name. The logo consists of a stylized orange and white square icon followed by the text 'Lobby-meble' in a bold, sans-serif font. Below this, the text 'meble biurowe i metalowe' is written in a smaller, lowercase sans-serif font.

**Lobby-meble**  
meble biurowe i metalowe

action	46-47
active	48-49
arca	50-51
fan	52-53
format	54-55
linus	56-57
niko	58-59
one	60-61
perfo III	62-63
playa	64-65
plus new	66-67
raya	68-71
uwu	72-73
veris	74-75
veris net	76-77
xenon	78-81
xenon net	82-85
zack	86-87

The image features a solid red background with several black silhouettes of office chairs. In the top left corner, there is a white rectangular box containing the company logo and name. The logo consists of a stylized orange square with a white diagonal line. To its right, the text 'Lobby-meble' is written in a bold, sans-serif font, with 'Lobby' in orange and '-meble' in black. Below this, the text 'meble biurowe i metalowe' is written in a smaller, black, sans-serif font. In the center-right area, the text 'krzesła obrotowe' is written in a white, sans-serif font, with 'krzesła' on the top line and 'obrotowe' on the bottom line. Below that, the text 'task chairs' is written in a white, italicized, sans-serif font, with 'task' on the top line and 'chairs' on the bottom line. The silhouettes of the chairs are scattered across the background, with one large chair in the center and several others partially visible around it.

Lobby-meble  
meble biurowe i metalowe

krzesła  
obrotowe

*task  
chairs*



# action



ACTION 1055FL CHROM P56PU



ACTION 1055FL CHROM P56PU STOPKI

- W modelu występują dwie wersje oparcia: siatkowe lub z tapicerowaną nakładką.
- *Two options of backrest available: mesh or upholstered*



więcej elementów kolekcji  
ACTION patrz strony: 26-27

*more elements of the collection  
ACTION pages 26-27*



ACTION 1005FL CHROM P56PU

DESIGN: Studio 1:1 Jarosław Szymański



active



ACTIVE 215 CHROM P48PU



ACTIVE 215 CHROM P48PU



ACTIVE 215 CHROM P48PU

**mela**  
plus  
wzrost  
2011

więcej elementów kolekcji  
ACTIVE patrz strony: 28-29,  
92-93

*more elements of the collection*  
*ACTIVE pages 28-29, 92-93*

design: Grzegorz Olech



ACTIVE 215 CHROM P48PU



ARCA 21SLCZARNY P54PU



ARCA 21SL CHROM P51PU



ARCA 21SL CHROM P51PU



ARCA 21SL CHROM P51PU



ARCA 21SL CHROM P51PU

- Specjalnie zaprojektowane oparcie z plastikiem wewnętrznym, pozwalające na efektywne dopasowanie się do kręgosłupa użytkownika; taka konstrukcja umożliwia swobodne odchylanie się do tyłu, jak i na boki

- Specially designed backrest, with an inner plastic element, perfectly adjusts to the backbone of the user; this kind of construction enables easy tilt both to sides and to back



więcej elementów kolekcji  
ARCA patrz strony: 94-95

more elements of the collection  
ARCA pages 94-95

design: Ronald Straubel

arca







**DIAMENT**  
MERLAKOWA  
2010

top  
design  
award  
2010

**meble  
plus**  
2012

więcej elementów  
kolekcji FAN patrz  
strony: 102-105, 164-165

*more elements of the  
collection FAN pages  
102-105, 164-165*

design: Piotr Kucharski



FAN 10F CHROM



FAN 10T MFTM IX



FAN 10F CHROM



FAN 10F CHROM



FAN 10F CHROM



FAN 10F C7ARIV



FAN 10F CHROM



FAN 10F C7ARIV



FAN 10T CHROM



FAN 10F CHROM



FAN 10T CHROM



FAN 10T CHROM



FAN 10F MFTM IX



FAN 10T C7ARIV



FAN 10F CHROM



FORMAT 20E CHROM



FORMAT 20SL CHROM O



FORMAT 20SL CHROM O



FORMAT 20SL CHROM O



FORMAT 20SL CHROM O

- Regulowane podparcie odcinka lędźwiowego
- Podłokietniki stałe jako integralny element kułbelka, z tapicerowanymi lub drewnianymi nakładkami
- Adjustable lumbar support
- Armrests integrated with the bucket seat provided with upholstered or wooden tops

więcej elementów kolekcji  
FORMAT patrz strony: 30-31,  
106-107

more elements of the collection  
FORMAT pages 30-31, 106-107

design: R&S Active

format





LINUS 20Z CZARNY PU



LINUS 20Z CZARNY



LINUS 20Z CZARNY PU



LINUS 20Z CZARNY



LINUS 20Z CHROM PU



więcej elementów kolekcji  
LINUS patrz strony: 32-33,  
118-119, 154-155

more elements of the collection  
LINUS pages: 32-33,  
118-119, 154-155

design: Piotr Kuchciński

linus





NIKO 41Z METALIK O



NIKO 31Z CHROM O



NIKO 41Z METALIK H



NIKO 41Z METALIK O



więcej elementów kolekcja  
NIKO patrz strony: 34-35,  
122-123

*more elements of the collection  
NIKO pages 34-35, 122-123*

design: Tomasz Augustyniak

niko



NIKO 41Z METALIK.O









ONE 115L ME TALIK P43PU



ONE 115SL CHROM P44PU



ONE 115 CZARNY P43PU

one

- Elastyczna konstrukcja oparcia, umożliwiającą odchylenie aż do 45°
- Dodatkowe pochYLENIE siedziska
- Możliwość łatwej wymiany tapicerki oparcia i siedziska

▪ *Flexible construction of the backrest enables its tilt of up to 45 degrees*

▪ *Additional inclination of the seat*

▪ *Adjustable headrest*

▪ *Easily exchangeable upholstery of the seat and the backrest*



więcej elementów kolekcja ONE patrz strony: 36-37, 124-125

*more elements of the collection ONE pages 36-37, 124-125*

design: Grzegorz Olech



ONE 115 CHROM P44PU



# perfo III



PERFO III 213S CHROM P54PU



PERFO III 213S CZARNY P54PU



PERFO III 213S CZARNY P54PU

więcej elementów kolekcji  
PERFO III patrz strony: 38-39,  
126-127

*more elements of the collection  
PERFO III pages 38-39, 126-127*

design: Grzegorz Olech



PLAYA 11SL CZARNY P45PU  
+ BAZA CHROM



PLAYA 11SL CZARNY P45PU



PLAYA 11SL CZARNY P45PU

playa



PLAYA 125SL CZARNY P54PU



PLAYA 115SL CZARNY P45PU  
+ BAZA CHROM



PLAYA 115SL CZARNY P45PU



plus new



PLUS NEW 11S CZARNY P33PU PLUS NEW 11S CZARNY P33PU



PLUS NEW 11S CHROM P48PU

więcej elementów kolekcji  
PLUS NEW patrz strony: 128-129

*more elements of the collection  
PLUS NEW pages 128-129*





RAYA 715 C7ARIN P570A



RAYA 739 C7ARIN P600



RAYA 715 C7ARIN P60PU



RAYA 715 C7ARIN P60PU – BAZA MFTAI IK



RAYA 715 C7ARIN P60PU



RAYA 715 C7ARIN P600 – BAZA MFTAI IK



RAYA 739 C7ARIN P600



RAYA 715 C7ARIN P570A



RAYA 715 C7ARIN P60PU – BAZA MFTAI IK



RAYA 715 C7ARIN P570A



RAYA 715 C7ARIN P60PU



RAYA 715 C7ARIN P60PU



RAYA 715 C7ARIN P60PU



RAYA 739 C7ARIN P60PU



RAYA 715 C7ARIN P60PU



RAYA 715 C7ARIN P570A

raya



design: Grzegorz Olech



RAYA 21S CZARNY P52PA



RAYA 21SL CZARNY P51PU  
+ BAZA CHROM



więcej elementów kolekcji  
RAYA patrz strony: 130-133

*more elements of the collection  
RAYA pages 130-133*

design: Grzegorz Olech



raya



RAYA 21S CZARNY P49PP  
+ BAZA METALIK



RAYA 21S CZARNY P46PU



RAYA 23E CZARNY P45PU



UWU 20E CHROM P35PU  
+ BAZA CHROM



UWU 22SP CZARNY P54PU



UWU 215PL METALIK P54PU



UWU 205SPL CHROM P54PU  
+ BAZA CHROM



UWU 215PL METALIK P54PU + BAZA CHROM

- Ażurowe, regulowane na wysokość oparcie z tworzywa, z dużymi, owalnymi otworami, plastikowe lub z tapicerowaną nakładką
- Szerokie siedzisko
- Wieszak na marynarkę

▪ *Height adjustable, openwork, plastic backrest with large oval openings. Backrest available with additional upholstered cushion*

- *Wide seat*
- *Coat hanger*

>>

UWU 215PL CHROM P54PU

więcej elementów kolekcji  
UWU patrz strony: 146-147,  
156-157

*more elements of the collection  
UWU pages 146-147, 156-157*

design: Tomasz Augustyniak

A close-up photograph of an office chair. The chair features a light green fabric seat and backrest. The backrest is supported by a black plastic frame with several circular perforations. A black armrest is visible on the right side. The chair is set against a solid yellow background. In the top right corner, the letters 'UWU' are printed in a red, sans-serif font. A small blue square is partially visible in the top right corner.

UWU



VERIS 10SFL CZARNY P48PU



VERIS 10SFL CHROM P48PU



VERIS 10SFL CHROM P51PU

więcej elementów kolekcji  
VERIS patrz strony: 40-41

more elements of the collection  
VERIS pages 40-41



veris



VERIS 105FL CZARNY P48PU



VERIS 105FL CHROM P48PU



VERIS 105FL CZARNY P48PU







VERIS NET  
1015FL CHROM P51PU



VERIS NET  
1015FL CHROM P48PU



VERIS NET  
1005FL CZARNY P48PU



VERIS NET  
1015FL CHROM P48PU



VERIS NET 1015FL CZARNY P48PU



- Transparentne, oddychające oparcie
- Regulowane podparcie części lędźwiowej
- Dodatkowe pochYLENIE przedniej części siedziska

- *Transparent, breathable backrest*
- *Adjustable lumbar support section*
- *Additional inclination of the seat's front part*

więcej elementów kolekcji  
VERIS NET patrz strony: 42-43

*more elements of the collection  
VERIS NET pages 42-43*

VERIS 1015FL CZARNY P54PU >>





xenon





# xenon

nowość



XENON 105TL CZARNY P59PU    XENON 205FL CZARNY P59PU

## INNOWACYJNE ROZWIĄZANIE    INNOVATIVE SOLUTION

- regulacja głębokości podparcia lędźwiowego (XENON i XENON NET)

- Innovative solution - additional depth adjustment (XENON and XENON NET)



XENON 105TL CHROM P59PU

DESIGN: ITO Design



Aby uzyskać więcej informacji o ergonomii produktu zeskanuj QR Code

Scan QR Code to learn more about product ergonomics



DESIGN: ITO Design



xenon net





# xenon net

nowość



XENON NET 100SL CZARNY P58PU



Aby uzyskać więcej informacji o ergonomii produktu zeskanuj QR Code

*Scan QR Code to learn more about product ergonomics*

DESIGN: ITO Design



XENON NET 101SFL CHROM P59PU



zack



7ACK 109 C7ARNY P54PU



7ACK 109 CHROM P54PU



7ACK 109 C7ARNY P54PU



7ACK 109 CHROM P54PU



7ACK 109 C7ARNY P54PU



7ACK 109 CHROM P54PU



7ACK 109 CHROM P54PU



7ACK 109 CHROM P54PU



7ACK 109 CHROM P54PU



7ACK 109 C7ARNY P54PU



7ACK 109 CHROM P54PU



7ACK 109 CHROM P54PU



7ACK 109 C7ARNY P54PU



7ACK 109 CHROM P54PU



7ACK 109 CHROM P54PU



# Lobby-meble

meble biurowe i metalowe

acos	90-91
active	92-93
arca	94-95
ariz	96-97
blt	98-99
dream	100-101
fan	102-105
format	106-107
Jet	108-109
kala	110-111
komo	112-113
lider	114-115
ligo	116-117
linus	118-119
muza	120-121
niko	122-123
one	124-125
perfo III	126-127
plus new	128-129
raya	130-133
resso	134-135
sensj	136-139
sls	140-141
step	142-143
sun	144-145
uwu	146-147



Lobby-meble

meble biurowe i metalowe



fotele  
i krzesła  
konferencyjne

*conference  
chairs*



acos



ACOS 10V SATYNA O



ACOS 20VN SATYNA O



ACOS 10VN SATYNA O

- Solidny i obszerny fotel konferencyjny
- Wersje z wysokim i z niskim oparciem
- Skórzana nakładka na podłokietnik
- *Solid and spacious conference chair*
- *High and low backrest versions*
- *Armrest with leather covers*



ACOS 10VN CHROM O





ACTIVE 21V METALIK PU



ACTIVE 21V METALIK PU



ACTIVE 21VL METALIK PU



ACTIVE 21VL METALIK PU



ACTIVE 21V CHROM PU

- Mechanizm jednoczesnego wysuwu siedziska wraz z odchyleniem oparcia
- Nakładka na podłokietnik, zarówno z PU jak i drewniana
- Mechanism for simultaneous seat slide and backrest tilt
- Wood or PU finished armrest



więcej elementów kolekcji ACTIVE patrz strony: 28-29, 48-49

more elements of the collection ACTIVE pages 28,29, 48-49

design: Grzegorz Olech

active





arca



ARCA 21V CHROM PP



ARCA 21V CZARNY



ARCA 21V CZARNY



więcej elementów kolekcji  
ARCA patrz strony: 50-51

more elements of the collection  
ARCA pages 50-51

design: Ronald Straubel



ARCA 21V CHROM PP



ARIZ 550CV SATYNA



ARIZ 575V CZARNY

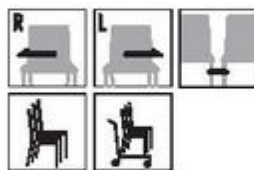


ARIZ 570V METALIK  
Z BLATEM (B)



ARIZ 570V METALIK  
Z BLATEM (B)  
I KOSZEM NA GAZETY (K)

- Różne opcje wykończeń oparcia: plastik, siatka, tapicerka
- Szeroka paleta wybawień plastików
- Kosz na gazety
- *Wide range of backrest finishes: plastic, mesh, upholstery*
- *Wide variety of colours for plastic bucket seats*
- *Optional basket for newspapers*



ariz



45

ARIZ 555V SATYNA 2P







BT 575 H CHROM 3P



BT 560 H CZARNY 3P



BT 560 V CHROM 3P



BT 575 H CHROM 2P



BT 570 H CHROM 2P



BT 560 V CZARNY 2P



BT 560 V CHROM 2P



BT 560 V CHROM



BT 575 H CHROM 2P



BT 560 V CHROM 2P



BT 560 H CHROM 3P



3



BT 560 V CHROM 3P



3



BT 560 V CHROM 2P



BT 575 H CHROM 2P



BT 570 V CHROM 2P





DREAM 570H METALIK KÓŁKA 2P



DREAM 550V METALIK



DREAM 575H METALIK SŁÓPKI 2P



DREAM 550H  
WÓZEK DO TRANSPORTU  
KRZESEŁ



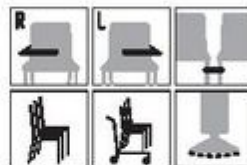
4



DREAM 570H CZARNY SŁÓPKI 2PB

- Różne opcje wykończeń: plastik, siatka, tapicerka
- Szeroka paleta wybarwień plastików

- Broad choice of finishes: plastic, mesh, upholstery
- Wide variety of colours for plastic seats and backrests



więcej elementów kolekcji  
DREAM patrz strony: 150-151

more elements of the collection  
DREAM pages 150-151

design: Angelo Pinaffo  
& Paolo Scagnellato

dream



top  
design  
award  
2010

DIAMENT  
WIELKOPOLSKA  
2010

meble  
plus  
2012







FAN 10V SATYNA



FAN 10HC CHROM



FAN 10V SATYNA



FAN 10HS CZARNY



FAN 10R CHROM

- Precyzyjne, kontrastowe przeszycia
- Wersja na okrągłej podstawie wyposażona w amortyzator z pamięcią powrotu

- *Precise, contrasting stitching*
- *Circular base version equipped with memory-return swivel mechanism*



więcej elementów kolekcji  
FAN patrz strony: 52-53,  
164-165

*more elements of the collection  
FAN pages 52-53, 164-165*

design: Piotr Kuchciński

fan





FORMAT 20R CHROM



FORMAT 20R CHROM



FORMAT 20R CHROM

- W wersji na okrągłej podstawie amortyzator standardowo posiada funkcję pamięci powrotu, umożliwiającą powrót do pozycji wyjściowej ustawienia fotela
- *Version on a circular base comes with memory-return mechanism allowing the automatic return to the initial position of the chair*

więcej elementów kolekcji  
FORMAT patrz strony: 30-31,  
54-55

*more elements of the collection  
FORMAT pages 30-31, 54-55*

design: R&S Active

format



FORMAT 20R CHROM O



FORMAT 20R CHROM







design: Ronald Straubel



IFTM CHROM



IFTX1 H CHROM JP S



IFTF MFTA K



FTX1 H CHROM JP



IFTSM CHROM



FTX1 V CHROM JP



IFTAG CHROM



IFT RW CHROM



IFTS MFTA K



FTX1 V CHROM JP



FTX1 H CHROM JP



IFT RW CHROM



FTX1 H CHROM JP S



IFT SC MFTA K



FTX1 C CHROM



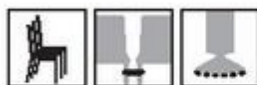
KALA 670H WOOD METALIK



KALA 570H CZARNY



KALA 570V CHROM



więcej elementów kolekcji  
KALA patrz strony: 152-153

*more elements of the  
collection KALA pages 152-153*



design: PDT



kala



KALA 570H METALIK





# komo



KOMO H METALIK



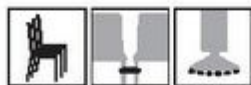
KOMO VN ŠATYNA 2P



KOMO V CHROM 2P



3



KOMO H METALIK 2P



LIDER WOOD CZARNY



LIDER METALIK



LIDER WOOD CZARNY

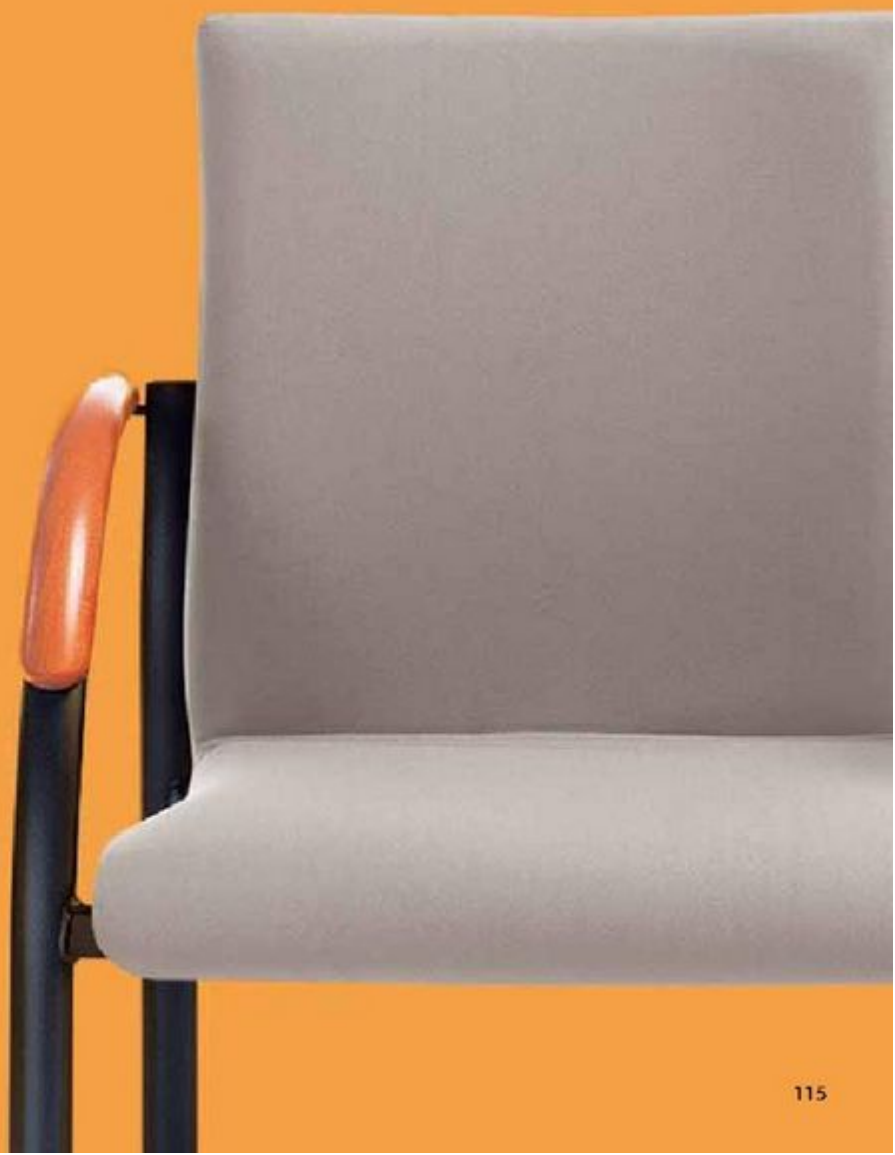


LIDER CHROM PP

design: PDT



lider









10



1100 X33H SATYNA



1100 X16H CHROM



1100 X83H CHROM



1100 X88H CHROM



1100 X33H CHROM



1100 X33H SATYNA



1100 X33H CZARNY



1100 X18H SATYNA



1100 X33H CHROM



1100 X33H SATYNA



1100 X13H CZARNY



1100 X33H CHROM



1100 X17H METALIK



1100 X13H CHROM



1100 X66H CHROM



LINUS 20V CHROM



LINUS 20V METALIK



LINUS 20H METALIK PU



LINUS 20V METALIK



LINUS 20V METALIK



więcej elementów kolekcji  
LINUS patrz strony: 32-33,  
56-57, 154-155

more elements of the collection  
LINUS pages 32-33, 56-57, 154-155

design: Piotr Kuchciński

linus







MUZA CHROM PP



MUZA WOOD METALIK



MUZA WOOD CZARNY

muza



MUZA WOOD METALIK



design: PDT



NIKO 21V CHROM H



NIKO 71H CHROM O



NIKO 21V CHROM H



więcej elementów kolekcji NIKO  
patrz strony: 34-35, 58-59

*more elements of the collection NIKO  
pages 34-35, 58-59*

design: Tomasz Augustyniak

niko



NIKO 71H CHROM O



NIKO 71H CHROM H



NIKO 21V CHROM H





ONE 21V CZARNY PU



ONE 21H METALIK PU



ONE 21H METALIK PU



ONE 21H METALIK PU



ONE 21VN CHROM O



więcej elementów kolekcji  
ONE patrz strony: 36-37, 60-61

*more elements of the collection  
ONE pages 36-37, 60-61*

design: Wolfgang Deisig



one



PERFO III 213VN CHROM PU

# perfo III



PERFO III 213VN CHROM PU

więcej elementów kolekcji  
PERFO III patrz strony: 38-39,  
62-63

*more elements of the collection*  
*PERFO III pages 38-39, 62-63*

design: Grzegorz Olech



plus new



PLUS NEW 11H METALIK PU



PLUS NEW 11H METALIK PU



PLUS NEW 11H CHROM PU

więcej elementów kolekcji PLUS  
NEW patrz strony: 66-67

*more elements of the collection  
PLUS NEW pages 66-67*



raya







RAYA 71H C7ARNY X01KA



RAYA 71V CHROM



RAYA 71V C7ARNY P46PU



RAYA 71V C7ARNY P46PU



RAYA 71V CHROM P46PU



RAYA 71H C7ARNY P46PU X01KA



RAYA 71V C7ARNY



RAYA 71V CHROM



RAYA 71V C7ARNY



RAYA 71V C7ARNY



RAYA 71H C7ARNY X01KA



RAYA 71H C7ARNY X01KA



RAYA 71H CHROM STOPKI



RAYA 71H C7ARNY P46PU X01KA



RAYA 71V CHROM P46PU



RAYA 71V C7ARNY



raya

więcej elementów kolekcji  
RAYA patrz strony: 68-71

*more elements of the collection  
RAYA pages: 68-71*

design: Grzegorz Olech



RESSO K14H CHROM 2P



RESSO K44H METALIK



RESSO K11H CHROM



RESSO K14H CHROM 2P



10



- Cztery rodzaje kulek
- Wersje z podłokietnikami

- Four types of shell seats
- Version with armrests available





RESSO K23H METALIK



RESSO K31H CHROM 2P

resso





sensi



design: PDT





design: PDT



SPNS KXH CHROM



SPNS KXH CHROM 3P



SPNS KXH CZARNY



5



SPNS KXH CHROM



SPNS KXH CHROM 3P



SPNS KXCH CHROM



SPNS KXH CHROM 3P



SPNS KXCH METAL K



SPNS KXH CHROM 3P



SPNS KXH CZARNY



SPNS KXH METAL K



SPNS KXH CHROM 3P



SPNS KXH CHROM



SPNS KXH CHROM 3P



SPNS KXH CHROM





SIS H METALIK C



SIS H CZARNY C



SIS H CHROM C



SIS H CHROM



3



SIS H CHROM



design: PDT

sis





3

STP H CZARNY



STP V MFTAI IK



STP V MFTAI IK



STP V MFTAI IK



STP V MFTAI IK



STP V MFTAI IK



STP V CZARNY



STP H CZARNY



5

STP V MFTAI IK



STP V MFTAI IK



STP H CZARNY



STP V CZARNY



STP V MFTAI IK



STP V CZARNY



STP V MFTAI IK



STP H CZARNY

step



design: Marc Ayache





SUN H SATYNA 2P



SUN V CHROM 2P



SUN H SATYNA



4

SUN

- Transparentna, oddychająca tkanina na oparciu
- *Transparent, breathable backrest fabric*



design: PDT



SUN H CZARNY 2PB



UWU 20V CHROM PP



UWU 21V METALIK PP



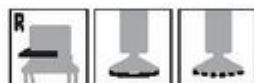
UWU 20H CZARNY PP



UWU 21H CHROM PP



UWU 21H CHROM PP



więcej elementów kolekcji  
UWU patrz strony: 72-73, 156-157

more elements of the collection  
UWU pages 72-73, 156-157

design: Tomasz Augustyniak



UWU 20H CZARNY PP B



The image features a solid red background with black silhouettes of office furniture. At the top, a white rectangular box contains the company logo and name. Below the logo, three office chairs are arranged in a row. In the center of the page, there is a list of product names and their corresponding page numbers. At the bottom, two more office chairs are shown, one with armrests and one without. The overall design is minimalist and modern.

 Lobby-meble  
meble biurowe i metalowe

dream 150-151  
kala 152-153  
linus 154-155  
uwu 156-157

The image features a solid red background with black silhouettes of various office furniture items, including office chairs, a desk, and a bench. In the top left corner, there is a white rectangular box containing the company logo and name. The logo consists of a square with a diagonal line, followed by the text 'Lobby-meble' in a bold, sans-serif font. Below this, in a smaller font, is the text 'meble biurowe i metalowe'.

**Lobby-meble**  
meble biurowe i metalowe

ławki

*benches*



dream



DREAM 570 L3 CZARNY Z BIAŁYM



więcej elementów kolekcji  
DREAM patrz strony: 100-101

*more elements of the collection*  
DREAM pages 100-101

design: Angelo Pinaffo  
& Paolo Scagnellato





KALA 570L3 METALIK

więcej elementów kolekcji  
KALA patrz strony: 110-111

*more elements of the collection  
KALA pages 110-111*

design: PDT





LINUS L3 METALIK

**meble**  
projekt  
2004

  
dobry wzór 2004

  
wzór roku 2004

więcej elementów kolekcji  
LINUS patrz strony: 32-33, 56-57,  
118-119

*more elements of the collection*  
LINUS pages 32-33, 56-57, 118-119

design: Piotr Kuchciński

linus









UWU 20L3 METALIK



UWU 21L2 METALIK

więcej elementów kolekcji  
UWU patrz strony: 72-73, 146-147

*more elements of the collection*  
*UWU pages 72-73, 146-147*

design: Tomasz Augustyniak



Lobby-meble

meble biurowe i metalowe

exec sofa 160-163

fan 164-165

hover 166-167

koko 168-169

october 170-173

pradera 174-175

seattle 176-177

seven 178-179

sorriso 180-181

vancouver 182-191

wall in 192-195

box  
lite  
oto  
round  
square

The image features a vibrant red background with black silhouettes of various office furniture pieces, including desks, chairs, and a reception desk. In the top left corner, there is a white rectangular box containing the company logo and name. The logo consists of a square with a diagonal line, followed by the text 'Lobby-meble' in a bold, sans-serif font. Below this, in a smaller font, is the text 'meble biurowe i metalowe'.

**Lobby-meble**  
meble biurowe i metalowe

systemy  
recepcyjne  
*reception  
systems*



# exec sofa





design: Paul Brooks

# exec sofa

nowość



EXEC SOFA 10V CHROM



EXEC SOFA 20V CHROM



EXEC SOFA 30V CHROM



EXEC SOFA 10H SATYNA



EXEC SOFA 20H SATYNA



EXEC SOFA 30H SATYNA



EXEC STOLIK S2H SATYNA



EXEC STOLIK S1H SATYNA



EXEC STOLIK S2V CHROM



EXEC STOLIK S1V CHROM









FAN 20V SATYNA



więcej elementów kolekcji  
FAN patrz strony: 52-53, 102-105

more elements of the collection  
FAN pages 52-53, 102-105

design: Piotr Kuchciński





design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

# hover



HOVER 10 RAL 1023



HOVER 20 RAL 1023



HOVER 25 RAL 1023



HOVER S3 RAL 1023



HOVER S2 RAL 1023



HOVER S1 RAL 1023





KDXD 1PF CHROM STOPK



KDXD 1HF CHROM STOPK



KDXD 1RF CHROM STOPK



KDXD 1O CHROM



KDXD 1H CHROM



KDXD 1P CHROM



KDXD 1K CHROM



KDXD 1HF CHROM STOPK



KDXD 1O CHROM



KDXD 1P CHROM



KDXD 1H CHROM



KDXD 1O CHROM



KDXD 1P CHROM



KDXD 7O CHROM



KDXD 3H CHROM

# koko



- Możliwość zestawiania i łączenia siedzisk połączonych blatami
- Wersja obrotowa posiadająca amortyzator z pamięcią powrotu
- Stoliki na metalowym stelażu w trzech rozmiarach
- *Wide range of various sitting arrangements possible to create by joining seats and tables of the system*
- *Swivel version equipped with memory return mechanism*
- *Tables mounted on metal frames in three different sizes*

design: Tomasz Augustyniak



october



design: Hilary Birkbeck





design: Hilary Birkbeck

# october

nowość



OCTOBER 10 CHROM



OCTOBER 10 WOOD



OCTOBER STOLIK S1 CHROM



OCTOBER STOLIK S1 WOOD



OCTOBER 20 CHROM



OCTOBER 20 WOOD



OCTOBER STOLIK S2 CHROM



OCTOBER STOLIK S2 WOOD



OCTOBER 11 CHROM



OCTOBER 11 WOOD



OCTOBER 21 CHROM



OCTOBER 21 WOOD



OCTOBER 31 CHROM



OCTOBER 31 WOOD





# pradera



PRADERA 21 O METALIK

- Możliwość zestawiania i łączenia siedzisk za pomocą różnych blatów łączących
- Unikalne połączenie stelaża z kubelkiem
- Niski i wysoki stolik jako uzupełnienie systemu
- Various system sitting configurations possible to build by joining seats with different types of tables
- Unique combination of frame and the bucket seat
- Low and high tables complete the system



PRADERA 10 O CHROM



PRADERA 11 O CHROM

  
**DIAMENT**  
MÓBLARSTWA  
2008

  
mable plus  
2008

design: Ronald Straubel



SEATTLE 20 CHROM



SEATTLE 10 CHROM



SEATTLE 25 CHROM



seattle



SEVEN RAL 9003 / RAL 3020

SEVEN RAL 5018 / RAL 1023

SEVEN RAL 1023 / 3020

SEVEN RAL 3020 / RAL 9003



seven

SEVEN METALIK / RAL 5018

SEVEN CZARNY / CHROM

design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik







SORRISO 10R CHROM



SORRISO 10V SATYNA



SORRISO 10HS CHROM



SORRISO 10F CHROM  
STOPKI



SORRISO 10F CHROM  
KÓLKA



design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



VB2 CHROM



VB2,5 CHROM



VB1 CHROM



design: PDT

# vancouver box





VL2 H SATYNA



VL2,5 H SATYNA



VL1 VCHROM



design: PDT

# vancouver lite



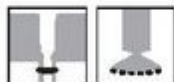


design: PDT

# vancouver oto

• możliwość łączenia  
w rzędy wersji VOS

• possibility of joining  
in rows VOS version



VOR2



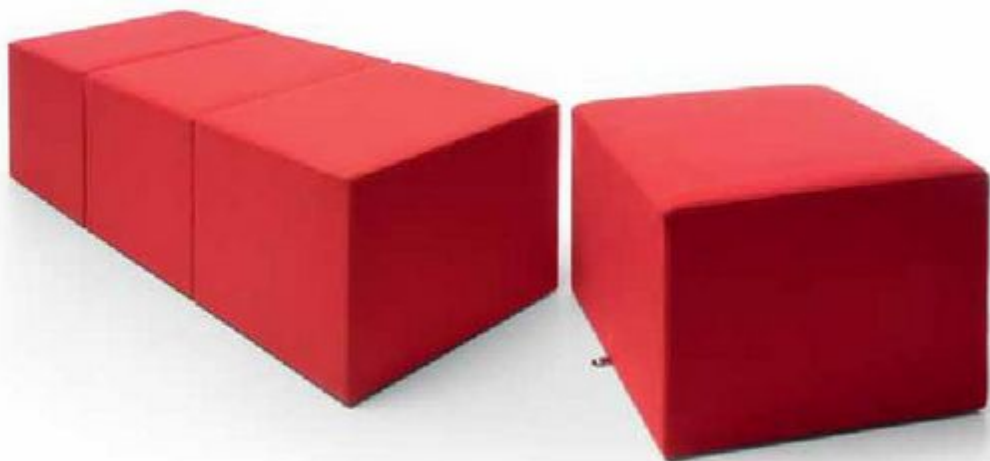
VOR1



VOS2



VOS1







VR2



VR2



VR1

design: PDT

# vancouver round





V52,5 METALIK



V51 METALIK



V51 METALIK

design: PDT

# vancouver square





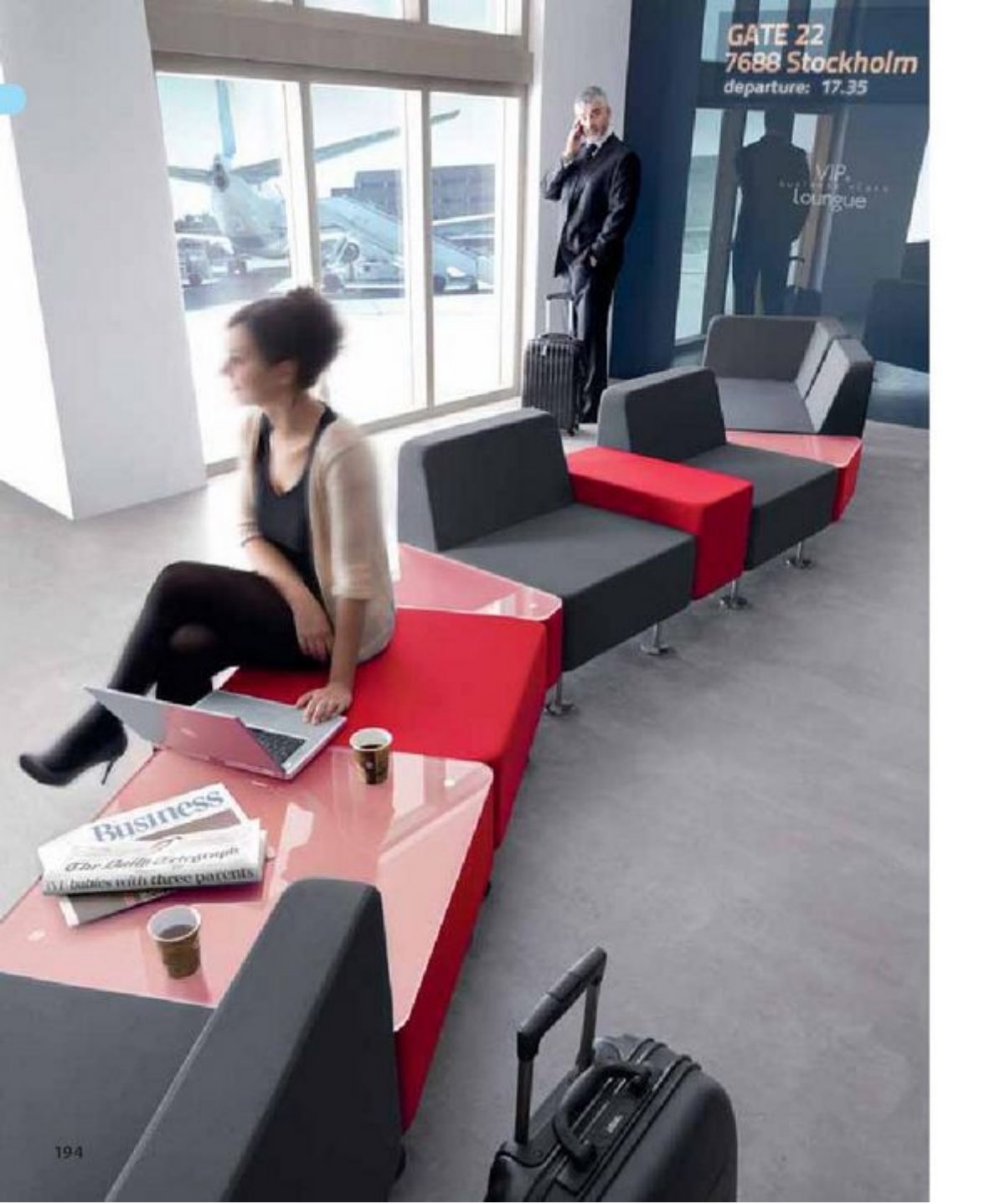
wall in



design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

GATE 22  
7688 Stockholm  
departure: 17.35

VIP  
BUSINESS CLASS  
Lounge



# wall in







Lobby-meble

meble biurowe i metalowe



wzornik  
wykończeń

*fabrics and  
finishings*

1 grupa cenowa  
price group

## ECO



E-1



E-2



E-3



E-6



E-8



E-9



E-10



E-11



E-12



E-13



E-14



E-15



E-16

1 grupa cenowa  
price group

## EVO



EV-1



EV-2



EV-3



EV-4



EV-5



EV-6



EV-7



EV-8



EV-9



EV-10



EV-11

1 grupa cenowa  
price group

NEXT



NX-1



NX-2



NX-3



NX-4



NX-5



NX-6



NX-7



NX-8



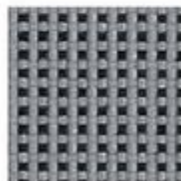
NX-9



NX-10



NX-11



NX-12



NX-13



NX-14



NX-15



NX-16

2 grupa cenowa  
price group

ILIO



I-1



I-2



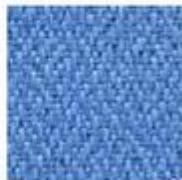
I-3



I-4



I-5



I-6



I-7



I-9



I-10

2 grupa cenowa  
price group

## NEXUS



NE-2



NE-5



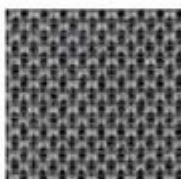
NE-6



NE-10



NE-11



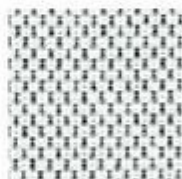
NE-14



NE-15



NE-16



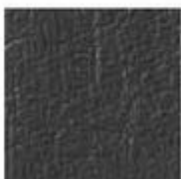
NE-17

2 grupa cenowa  
price group

## SOFT LINE



SL-10



SL-16



SL-18



SL-19



SL-20



SL-21



SL-22



SL-23



SL-24



SL-25



SL-26



SL-27



SL-28



SL-29

3 grupa cenowa  
price group

## AQUARIUS



A-01



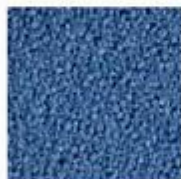
A-02



A-16



A-21



A-24



A-27



A-42



A-43



A-62

3 grupa cenowa  
price group

## FAME



FA-1



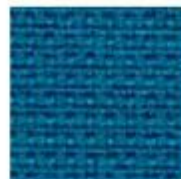
FA-2



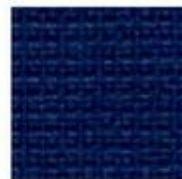
FA-5



FA-6



FA-9



FA-10



FA-11



FA-13



FA-14



FA-15



FA-16

3 grupa cenowa  
price group

## STEP



ST-5



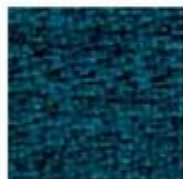
ST-6



ST-7



ST-9



ST-10



ST-11



ST-12



ST-13



ST-14



ST-15



ST-16

3 grupa cenowa  
price group

## ULTIMA



UT-1



UT-2



UT-3



UT-4



UT-5



UT-6



UT-7



UT-8



UT-9



UT-10



UT-11

4 grupa cenowa  
price group

## SKÓRA/ LEATHER



S-10



S-16



S-18



S-19



S-20



S-21



S-22



S-23



S-24



S-25



S-26



S-27



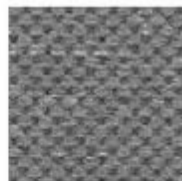
S-28



S-29

## FLEXI

ŚCIANKI DZIAŁOWE  
WALL IN/  
WALL IN  
PARTITION WALLS



FX-14



FX-15



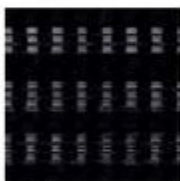
FX-16

## SIATKA/ MESH

ARIZ



GZ-20



GZ-21



GZ-26

## SIATKA/ MESH

BIT  
VERIS NET



RUNNER

## SIATKA/ MESH

DREAM  
PERFO III  
SUN



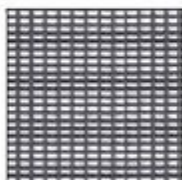
G-10

## SIATKA/ MESH

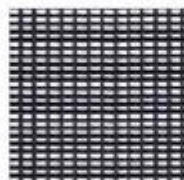
XENON NET



RUNNER



STRING 15



STRING 16

## WYBARWIEŃIA PLASTIKÓW/ COLOURS OF PLASTICS

ARIZ



CODE 01



CODE 20



CODE 512



CODE 514



CODE 517



CODE 516



CODE 3020

## WYBARWIEŃIA PLASTIKÓW/ COLOURS OF PLASTICS

DREAM



B



G



N



R



V



A



**WYBARWIENIA  
PLASTIKÓW/  
COLOURS OF  
PLASTICS**

STEP



P501



P502



RAL 2011



RAL 3000



RAL 5010



RAL 7047



RAL 8017



RAL 9010



RAL 9011

**WYBARWIENIA  
RAL/  
RAL COLOURS**

HOVER/  
SEVEN



RAL 9003



RAL 5018



RAL 1023



RAL 3020

**HPL**

LIGO, RESSO, EXEC,  
HOVER, WALL IN,  
VANCOUVER



LW01



LW02



LW04

**DREWNO/  
WOOD**



H-5



H-6



H-7



H-8



H-11



H-12

OKLEINY  
NATURALNE  
MODYFIKOWANE/  
NATURAL MODI-  
FIED VENEERS

SENSI, VANCOUVER



HMR



HMY



HMZ

OKLEINY  
NATURALNE  
MODYFIKOWANE/  
NATURAL MODI-  
FIED VENEERS

E XEC



HM10



HM11



HM12



HM20



HM30

The image features a solid red background with several black silhouettes of office chairs. In the top left corner, there is a white rectangular box containing the company logo and name. The logo consists of a square with a diagonal line, followed by the text 'Lobby-meble' in a bold, sans-serif font. Below this, in a smaller font, is the text 'meble biurowe i metalowe'.

**Lobby-meble**  
meble biurowe i metalowe

przegląd  
kolekcji

*collections  
review*

# kolekcje biurowe

## *office collections*

action  26-27  46-47



active  28-29  48-49  92-93



arca  50-51  94-95



format  30-31  54-55  106-107



linus ■ 32-33 ■ 56-57 ■ 118-119 ■ 154-155



niko ■ 34-35 ■ 58-59 ■ 122-123



one ■ 36-37 ■ 60-61 ■ 124-125



perfo III ■ 38-39 ■ 62-63 ■ 126-127



playa ■ 64-65



plus new ■ 66-67 ■ 128-129



raya ■ 68-71 ■ 130-133



UWU ■ 72-73 ■ 146-147 ■ 156-157



veris ■ 40-41 ■ 74-75



veris net ■ 42-43 ■ 76-77



xenon ■ 78-81



xenon net ■ 82-85



zack ■ 86-87



# kolekcje konferencyjne

## *conference collections*

acos  90-91



ariz  96-97



bit  98-99



dream  100-101  150-151





jet ■ 108-109



kala ■ 110-111 ■ 152-153



komo ■ 112-113



lider ■ 114-115



ligo ■ 116-117



muza ■ 120-121



resso ■ 134-135



sensi ■ 136-139



sis ■ 140-141

step ■ 142-143



sun ■ 144-145



# kolekcje recepcyjne

## *reception collections*

exec sofa 160-163



fan 52-53 102-105 164-165



hover 166-167



hover 166-167



koko 168-169



october 170-173



pradera 174-175



pradera ■ 174-175



seattle ■ 176-177



seven ■ 178-179



sorriso ■ 180-181



vancouver box ■ 182-183



vancouver stoliki ■ 183



vancouver lite ■ 184-185



vancouver oto ■ 186-187

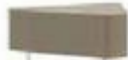


vancouver round ■ 188-189



vancouver square ■ 190-191







 **Lobby-meble**  
meble biurowe i metalowe

ul. POD FORTEM 2F, 31-302 KRAKÓW  
tel: 12 414-06-90, 414-36-49 fax: 12 411-02-12  
kom: 510-199-208, 510-117-573, 509-199-431  
©: BIURO@L-MEBLE.pl, www.L-MEBLE.pl