

Propozycja zabaw i konkursów weselnych organizowanych przez Grupę

Otchłań Live Band:
www.zespolotchlan.pl
tel: 501 065 639

Zabawy na początku wesela:

Polonez

Zabawa przed rozpoczęciem wesela. Tuz po przyjeździe Młodej Pary na salę weselną. Goście razem z młodą parą ustawiają się parami (tak jak na studniówce) para za parą. Następnie w rytmach „Poloneza” wykonują figury, wszystko podobni jak na studniówce, tyle, że bez przygotowania i prób.

Do tej zabawy niezbędna jest duża ilość miejsca na Sali lub ładny teren przed salą weselną.

Rodzinne sto lat

Całą rodzinę pana młodego prosimy o powstanie. Następnie cała rodzina śpiewa sto lat i pije za zdrowie rodziny Pani Młodej. Dziękujemy rodzinie Pana Młodego i o to samo prosimy rodzinę Pani Młodej. Później śpiewamy ogólne sto lat dla Pary Młodej. Na zakończenie prosimy gości aby na trzy bardzo głośno krzyknęli w kierunku kamery swoje imię!

Zasady zachowania na weselu

Poniższy tekst można rozłożyć na stołach, odczytać na początku wesela lub nakazać podpisać podczas wpisu w księdze gości.

1.Wesele rozpoczyna się na początku a kończy, gdy młoda para zaśnie.

2. Kto pojawi się na weselu w złym nastroju będzie rozweselany. Jednak jeśli wszelkie próby zawiodą, gość zostanie usunięty z sali.
3. Zabrania się dłubania palcem w nosie sąsiada, dłubania widelcem w ucho, picia przez słomkę napoju sąsiada oraz wycierania tłustych palców w ubranie sąsiada.
4. Podróże poszukiwawcze pod stołem są surowo wzbronione.
5. Osoby mające uwagi dotyczące wesela zobowiązane będą do zorganizowania lepszego w przeciągu pół roku.
6. Nie toleruje się pustych kieliszków. Dlatego będą one od razu napełniane w celu uniknięcia zagładania do nich zbyt głęboko.
7. Zabrania się rzucania kwiatów w kierunku młodej pary, jeśli znajdują się one nadal w wazonie.
8. Osoby, które zgubią watek nie muszą go szukać. Rano sala będzie gruntownie zamiatana i będzie go można odebrać.
9. Nie należy więcej pić, gdy nie jest się już w stanie wypowiedzieć zdania "stół z powyłamywanymi nogami".
10. Osoby niezadowolone ze swoich miejsc przy stole będą miały następnego dnia całą salę do dyspozycji.
11. Radzi się wszystkim panom przynajmniej raz zatańczyć z własną małżonką. Kosztuje to tylko parę minut, a unika się w ten sposób kłopotów.
12. Jeśli alkohol wyleje się na odzież prosimy nie panikować! Zostanie przyniesiona następna butelka.
13. Dla osób, które nie znajdują żadnego powodu do śmiechu wisi lustro w korytarzu.
14. Zabrania się kobietom przewracania oczami oraz używania innych znaków w celu zmuszenia mężczyzn do pójścia do domu.
15. Zabrania się zabierania cegokolwiek z wesela oprócz dobrych wspomnień.
16. Osoby idące do domu proszone są o zabranie swoich partnerów. Nie dopuszcza się przy tym jakichkolwiek zamian.
17. Jeśli któryś z gości stwierdzi, że znajduje się sam na sali oznacza to, że zabawa dobiegła końca.

Każdy z uczestników jest zobowiązany do przestrzegania powyższych zasad niezależnie od rasy, koloru skóry, płci, wyznania czy przekonań politycznych pod karą zmywania naczyń po weselu.

Zapoznanie

Zabawa ta może być zorganizowana nawet na początku wesela. W zabawie uczestniczą wszyscy goście tworząc dwa koła. Na zewnątrz tworzą koło mężczyźni a w środku tworzą koło kobiety. Wszyscy sobie chodzą w rytm muzyki wokoło, gdy muzyka przestaje grać panie odwracają się do panów, witają się, każdy mówi swoje imię. Po czym odwracamy się z powrotem i znowu chodzimy wokoło. Powtarzamy wszystko około 10 razy. Zabawa ma na celu zintegrowanie wszystkich uczestników wesel

Zabawy przy stołach:

Podaj dalej „Nie będziemy jedli....”

Zabawa organizowana na początku wesela, pomaga szybciej poznać się wszystkim osobom znajdującym się na przyjęciu. Zespół śpiewa piosenkę „Nie będziemy jedli, ani też smakować, bo musi (ktoś kogoś pocałować), gdzie wstawiane są np. Pan młody teściową, Panna młoda teścia, Drużba wszystkie panie itd. Zabawę kończy się śpiewając że wszyscy goście muszą się pocałować. Następnie pocałunek przekazywany jest przez całą salę od jednego gościa do drugiego, aż do ostatniego gościa.

Miesiące

Zabawa w której osoby urodzone w danym miesiącu, wyśpiewanym przez zespół musi wstać i wypić zdrowie młodej pary, zawsze do dna, czego rzetelnie pilnuje wodzirej ☺

Biesiada przy stołach

Zespół z instrumentami wychodzi do gości i razem z nimi śpiewa piosenki biesiadne. Po między piosenkami stosuje zwrotkę „Na lewo na prawo w górę i w dół” lub „Do przodu do tyłu w górę i w dół” Zabawa bardzo lubiana przez gości.

Dyrygent - Queen - we will rock you

Zabawa polega na dyrygowaniu gośćmi. Goście dzieleni są na dwie „grupy”. Jednym dyrygentem jest Pani Młoda , drugim Pan Młody. Pod dyrygenturą Pana Młodego są jego koledzy lub chętni którzy ustawieni na scenie lub wyznaczonym miejscu mają za zadanie śpiewać refren piosenki „We will , we will rock you” , pozostali goście pod dyrygenturą Pani młodej pełnią rolę sekcji rytmicznej, wystukując lub wyklaskując odpowiedni rytm. Nad wszystkim oczywiście czuwa wodzirej.

Zabawy w trakcie wesela:

Zabawa w pociąg

Zabawę prowadzi Pani Młoda w czapce kolejarza oraz w kamizelce ochronnej, wszyscy goście robią węża za Panią Młodą, trzymając się za biodra następnie za kolana a na końcu za kostki, przy refrenie wszyscy głośno śpiewają ref. „Jedzie pociąg z daleka, na nikogo nie czeka itd...” Zabawa pomocna w zapraszaniu gości na parkiet jednocześnie rewelacyjnie wygląda w kadrze kamery.

Walc w kółeczku

Zespół gra walca, a wszyscy goście tańczą w dużym kole. W czasie walca zespół nakazuje wykonywać różne czynności, np.

- panowie biorą na ręce partnerkę
- łączymy się po dwie pary
- łączymy się po następne dwie pary (czyli razem 4 pary)
- panie tańczą w środku kół
- goście idą para za parą jak w Polonezie
- panowie łapią się mocno za ręce
- panie siadają na rękach i łapią panów za szyje
- panowie tańczą w środku kół
- itd.

Na koniec panowie klękają na kolano i dziękują swoim partnerkom za taniec.

Pociąg

Zabawa organizowana jest z reguły tuż przed oczepinami lub w trakcie zabawy weselnej. Do zabawy należy zebrać maksymalną ilość osób, które ustawiają się jedna za drugą "w wagoniki" następnie do muzyki jedzie pociąg z daleka, zaczyna się taniec. Orkiestra, co jakiś czas przerywa taniec i oznajmia, do jakiej stacji, w jakim kraju, goście dojechali. W każdym kraju obowiązkowo należy odtańczyć taniec narodowy, np.: we Francji Kankana, w Rosji Kazaczoka lub Kalinkę, w Wiedniu Walca w Grecji Zorbę itd. (w rytm odpowiedniej muzyki) ilość krajów i utworów, zależy zarówno od inwencji twórczej wodzireja oraz wytrzymałości gości.

Lambada

Zabawa w której prowadzącym jest Pan młody, jako mistrz tańców latynoamerykańskich, prowadzi wąż zrobiony z gości, pokazując figury które goście powtarzają za Panem młodym. Np. podskakiwanie na jednej nodze, podskakiwanie na dwóch nogach, ilość figur zależy od pomysłowości Pana młodego, orkiestra zawsze chętnie wspiera inwencję twórczą i pomysłowość Pana młodego 😊

Wozy Kolorowe

Tworzymy dwa wężyki, prowadzone przez Pan Młodego a w drugim Panią Młodą. Wygrywa ta osoba która poprzez klepięcie w ramię zaprosi więcej osób do swojego wężyka

Oczywiście ta osoba będzie rządzić w domu 😊

Krasnoludki

Goście w takt piosenki „Wąską ścieżką przez ogródek idzie sobie krasnoludek...” wykonują po kolei czynności: Kolana ugięte, kciuki do góry, łokcie na zewnątrz, stopy do środka, pupa do tyłu, głowa do góry, język na brodę. Po każdej figurze krasnoludki idą i śpiewają piosenkę, następnie dokładana jest kolejna figura. Przy połączeniu wszystkich figur , jest prawdziwy krasnoludek.

Na koniec w kółku Pan młody staje na środku i wykonuje wszystkie figury i w takiej pozycji idzie do Pani Młodej, gdy już dojdzie jest komentarz „że tak właśnie będzie wracał Pan młody z pierwszą wyplatą do domu”. 😊

Tańce pokoleniowe

Państwo Młodzi (lub ochotnicy) wybierają po dwie lub trzy pary ze starszego pokolenia i dwie lub trzy pary z młodszego pokolenia. Konkurs polega na wyłonieniu najlepiej tańczącej pary ze starszej generacji, która będzie tańczyć do muzyki młodej generacji i odwrotnie –

Wyłonienie zwycięzców odbywa się poprzez częstotliwość braw dla wskazanych przez wodzireja par, gdzie wygrywa jedna para ze starszego pokolenia i jedna z młodszego pokolenia i następuje wręczenie nagród.

Kaczuchy

Zabawa znana z przedszkola, ale bardzo lubiana przez gości weselnych. Myślę że nie wymaga tłumaczenia.

Kankan

Zabawa taneczna. Tworzymy dwie drużyny. Drużyna Pań i Panów. Stają naprzeciw siebie w dwóch końcach sali i tańczą Kankana. Na prośbę wodzireja wykonywane są różne figury, układy.

Macarena

Głównym prowadzącym jest Panna Młoda. Goście ustawiają się po jednej stronie sali w równych odstępach, natomiast Pani Młoda staje w drugim końcu sali zwrócona twarzą do gości. Zadaniem Pani Młodej jest pokazanie kroków Macareny, a zadaniem gości powtórzenie tych kroków.

YMCA

Zabawa podobna jak Macarena, z tym że prowadzącym jest Pan Młody. Goście i Pan młody tańczą do piosenki YMCA zespołu The Village People.

Jesteś Szalona

Do kółka zrobionego z Panów zaproszona jest Panna Młoda. Do piosenki „Jesteś Szalona” każdy z Panów ma możliwość zatańczyć z Panią młodą. Jest to dedykacja od koleżanek Panny Młodej właśnie dla Panny Młodej.

Mody się żeni

Dedykacja od kolegów dla Pana Młodego. Do kółka zrobionego z Pań wchodzi Pan młody i w czasie piosenki ma możliwość zatańczyć z każdą Panią. W piosence śpiewne jest imię Pana młodego, często też koledzy na zakończenie piosenki, podzuczają Pana Młodego w górę

Zabawy Oczepinowe

Worek w kółku

Zabawa dla Panów. Ilość dowolna. Panowie stają w kole i otrzymują worek z rekwizytami. W rytm muzyki worek jest przekazywany z rąk do rąk, a gdy muzyka się zatrzyma osoba trzymająca worek losuje z niego rekwizyt (są tam ubrania np. strój kąpielowy, stringi, biustonosz, kozuła nocna itp.) nakłada na siebie i czeka. Po rozlosowaniu wszystkich rekwizytów, panowie są łączeni w pary np. stringi z biustonoszem itg. Następnie pary wykonują taniec dla młodej pary. Młoda Para wybiera najlepszy taniec i tej parze przekazuje nagrodę. Zabawa rewelacyjna.

Wehikuł czasów

W zabawie udział bierze młoda para. Pan młody siada i kładzie ręce na stole. Pani młoda staje za nim i przekłada swoje ręce pod pachami pana młodego. Panią młodą przesłaniamy kurtyną. Od tej pory ręce Pana młodego to jego nogi, a ręce Pani młodej to ręce młodego. Pokazujemy jak Pan młody będąc małym chłopcem po raz pierwszy szedł do szkoły. Ma za zadanie wykonywać różne czynności, np. ubrać się, pokolorować obrazek odpowiednimi kolorami, zjeść śniadanie, napisać kilka liter w odpowiednich liniach itp.

Pan młody wygląda jak chłopczyk siedzący na stole a wykonanie czynności jest o tyle trudne że musi je wykonać Panna młoda kierowana Panem młodym. Ubaw do łez ☺

Sztafeta

Tworzymy dwie drużyny. Jedna Pani Młodej, druga Pana Młodego. W drużynie jest po 5 osób. Każda z osób otrzyma jakiś produkt i zadanie do wykonania. Po jego wykonaniu, następna osoba z drużyny otrzyma swoje zadanie. Drużyna która jako pierwsza wykona wszystkie zadania wygrywa. Przykładowe zadania: nadmuchiwanie balonu aż pęknie, zjedzenie całej cytryny itp. ☺

Jeziro łabędzie.

W zabawie bierze udział 6 osób. Osoby te otrzymują białe spódnice oraz kalesony. Ich zadaniem jest grupowe w parach lub indywidualne zatańczenie „Jeziro Łabędzie” Taniec ocenia młoda Para ☺

Super niania

Do tej konkurencji potrzebne są 3 pary, Panie stają się na moment nianiami, natomiast Panowie dzidziusiami. Nianie nakładają dzieciom pampersy, śliniaczki i czapeczki. Po czym nalewają mleczko do butelek ze smoczkami. Który z dzidziusiów pierwszy wypije mleczko może jako pierwszy wykonać następne zadanie jakim jest zarecytowanie wierszyka lub zaśpiewanie piosenki. Wygrywa ta drużyna która dostanie największe oklaski ☺

Konkurs recytatorski

Poszczególne osoby, biorące udział w zabawie otrzymują tekst. Ich zadaniem jest jak najciekawsze zarecytowanie tego tekstu w stylu narzuconym przez Wodzireja.

Przykłady:

- Wiersz "Kaczka dziwaczka" w stylu tragicznym.
- Zapis relacji z meczu piłki nożnej w stylu romantycznym.
- Opis instrukcji instalacji modemu w stylu komediowym.

Zwycięzcę lub najsłabszego z występujących wskazuje jury (przyznając określoną liczbę punktów każdemu z występujących).

Golenie kiwi na czas

Zawodnicy otrzymują owoc kiwi i jednorazową maszynkę do golenia. Ich rolą jest jak najszybciej ogolić kiwi (nie niszcząc skórki).

Wygrywa ten, kto zrobi to najszybciej (odpada - kto najwolniej, lub kto zniszczy skórkę)

Zjadanie jabłek wiszących na sznurku

Wybiera się kilka par. Każda z par otrzymuje jabłko zawieszony na sznurku. Panie stają na krzesłach trzymając za sznurek.

Rolą Panów jest jak najszybsze zjedzenie jabłka, bez użycia rąk.

Im dłuższy sznurek i większe jabłko - tym zabawniej.

Wygrywa ten, kto zje pierwszy (przegrywa - kto ostatni).

Obieranie jabłka na czas

Zawodnicy otrzymują jabłko i nóż. Ich rolą jest obranie w określonym czasie jak najdłuższej skórki.

Wygrywa ten, kto czyja skórka będzie najdłuższa (przegrywa ten, czyja będzie najkrótsza).

Kółko i krzyżyk

Na środku sali ustawiamy trzy rzędy krzesel po trzy krzesła w każdym (w sumie dziewięć). W konkursie biorą udział dwie grupy pięcio-osobowe (np. po pięć osób z każdej z rodzin).

Na przemian jedna osoba z każdej grupy zajmuje jedno z krzesel, siadając na nim.

Wygrywa ta grupa, z której trzy osoby zajmą krzesła w jednej linii (w jednym rzędzie, po przekątnej lub to samo w każdym rzędzie).

Jak w zabawie kółko i krzyżyk :)

Taniec z balonem między czołami

Określona grupa par otrzymuje napompowane balony.

Ich rolą jest taniec w rytm muzyki z jednoczesnym przytrzymywaniem balonów czołami.

Para, której balon spadnie na ziemię - odpada.

W międzyczasie jury może wskazywać, która z par tańczy nie przepisowo (podtrzymuje balon innymi częściami ciała lub tańczy zbyt powściągliwie). Na znak przewodniczącego jury taka para może odpaść.

W przypadku, gdy pary radzą sobie wyjątkowo dobrze sposób przytrzymywania balona można zmienić (np. ramionami).

Taniec trudnych figur

Zadaniem par jest tańczenie z jednoczesnym zachowaniem układu (figury), którą w określonym czasie nakazuje Wodzirej.

Przykładowe figury:

- Panie na rękach Panów.
- Para dotyka ziemi (w sumie) dwoma nogami i jedną ręką.
- Para dotyka ziemi (w sumie) dwoma kolanami i dwoma łokciami.
- Panowie robią jaskółkę.
- Para dotyka się prawymi kolanami i lewymi łokciami.

Para, która nie wykona poprawnie figury - odpada.

Taniec teatralny

Rolą poszczególnych par jest odegranie za pomocą tańca i z użyciem dowolnych rekwizytów określonych scen teatralnych.

Przykładowe sceny:

- Byk i torreador.
- Jazda figurowa na lodzie.
- Zaloty gołębi.
- Słoń i treser.
- Kwiat i ogrodnik.
- Kot i noga od stołu.

Jakość tańca ocenia jury.

Test dialogu małżeńskiego

Wiadomo, żeby się dobrze dogadać, trzeba się dobrze zrozumieć.

Młodzi otrzymują po dwie kartki i dwa mazaki. Siadają w pewnej odległości od siebie. W pierwszej kolejności mają niezależnie od siebie narysować dwa różne rysunki, ilustrujące określone przez Wodzireja rzeczy (np. wymarzony samochód, wymarzony dom itp.).

Rysunki powinny mieć możliwie dużo szczegółów.

Następnie Młodzi kolejno opisują słowami swoje rysunki. Zadaniem drugiej osoby jest narysować (odwzorować) na podstawie słów to, co jest opisywane.

Na koniec porównuje się obie wersje rysunków: pierwotną i powstałą na bazie opisów. Im rysunki będą bardziej podobne, tym będzie Młodym łatwiej się w przyszłości dogadać.

Podobieństwo rysunków oceniają goście lub wcześniej wybrane jury.

Test zaradności

Młodzi otrzymują komplet puzzli (złożony z piętnastu, dwudziestu części). Zadaniem Młodych jest ułożyć je w ciągu minuty.

Przepowiednia

Jest 10 balonów w których ukryte są karteczki z wypisanymi rzeczami, które po ślubie mąż albo żona będzie robić, czyli np. "Od dzisiaj to ja będę zmywał(a) naczynia", "Od dzisiaj będę Ci codziennie masował(a) stópki", "Od dzisiaj to ja będę głową rodziny", "Od dzisiaj to ja będę oddawać pensję małżonkowi", "Od dzisiaj będę słuchać mądrych rad teściowej". itp. Młoda Para przekuwa na przemian balony i na głos czytają co wylosowali Wszystko zależy od pomysłowości organizatorów.

Test prawdy:

Młodzi otrzymują tablice z odpowiedziami odpowiednio: Ja/Ona i Ja/On

Następnie zadawane są pytania np.:

- 1.Kto bardziej kocha swoją teściową .
- 2.Kto będzie w nocy wstawał do dziecka.
- 3.Kto pierwszy powiedział „Kocham” – itd.

Młodzi na tablicach pokazują odpowiedzi. Często odpowiedzi się różnią.

Strong man

Kilku Panów na czas ma przynieść jak najwięcej osób w określone miejsce. Następnie podliczane są punkty. Punktacja: za przyniesione dziecko otrzymuje się 1pkt. Za osobę dorosłą 2 pkt. Za osobę dorosłą razem z krzesłem otrzymuje się 5 pkt. Osoba która otrzyma najwięcej punktów, otrzyma nagrodę.

Zabawa w największego don juana.

W zabawie bierze udział 5 osób. Otrzymują one czerwoną pomadkę, oraz białe koszulki. Na czas, mają nabierać na koszulce jak najwięcej odbitych ust gości weselnych. Osoba która zdobędzie największą liczbę pocałunków, otrzyma nagrodę.

Druga twarz

Tą zabawę często łączy się z innymi zabawami tak aby obie osoby w parze miały możliwość się wykazać. Tak więc wybieramy cztery pary. Do zabawy należy przygotować dwie pary pończoch. Panowie siadają na krzesłkach, a Panie zakładają Panom pończochy na głowy. Para młoda występuje w roli jury i ma za zadanie wybrać najzabawniejszą twarz wesela. Zabawa polega na tym że Panie kolejno zdejmują panom pończoszki z twarzy, ciągnąc za węzełek zawiązany na końcu każdej pończoszki. Ubaw do łez.

Chłopiec czy dziewczynka

Jeszcze jedna zabawa weselna w cyklu zabaw oczepinowych. W zabawie bierze udział Para Młoda, która siada do siebie placami na krzesłkach.

W pierwszej części zabawy „przepowiadamy” Młodej Parze ile dzieci będą mieli. Zaczynamy od trójki i dodajemy kolejne. Na znak orkiestry Nowożeńcy odwracają się do siebie, jeżeli obejrzą się w przeciwne strony to dodajemy jedno dziecko i tak do czasu aż obejrzą się oboje w tą samą stronę. Następnie `przepowiadamy” ilu będzie chłopców a ile dziewczynek. Na znak orkiestry Nowożeńcy odwracają się do siebie, jeżeli obydwójce obejrzą się w tą samą stronę, to znaczy, że będzie chłopiec jeśli w przeciwne to dziewczynka. Zabawa powtarzana jest tyle razy, ile dzieci będzie mieć Para Młoda.

Świstaki

W tym konkursie niezbędna jest znajomość gwizdania. Uczestnicy dostają do wypicia kieliszek 100 gram, po którego uprzednim opróżnieniu muszą zagwizdać. Zawartością kieliszka powinna być drobno zmielona bułka tarta. Pierwszy, któremu ta sztuka się uda dostaje nagrodę.

Zakręcony

Do tej zabawy niezbędny jest kijek np. od szczotki no i kilku odważnych. Zasady zabawy są bardzo proste: należy wypić setkę wódki, przykładając czoło do kijka obieć go 10 razy dookoła, a następnie szybko dobiec do oddalonej na drugim końcu sali Pary Młodej, która trzyma nagrodę.

Fanty

Na ochotnika wybieramy czterech panów. Ustawia się 4 krzesła oparciami do siebie, tak żeby oparcia tworzyły kwadrat. Każdy z Panów siada na krześle. Zdejmuje marynarkę i wiesza ją na oparciu. Orkiestra prosi, żeby panowie przeszli o dwa krzesła w prawo. Siadają, zdejmują krawat i wkładają do kieszonki marynarki(wiadomo, że nie własnej). Następnie przesuwiają się o trzy krzesła w lewo, tam zdejmują but i zostawiają go obok krzesła. Dalej o 6 krzesel w prawo i tam zostawiają w bucie skarpetkę. Potem jeszcze dwa niepełne okrążenia. Na komendę, panowie mają za zadanie ubrać się jak najszybciej w swoje ubrania. Który pierwszy się ubierze wygrywa nagrodę.

Dyscypliny sportowe

Pary losują karteczki, na których są wypisane dyscypliny sportów:

- łyżwiarstwo figurowe
- jazda konna
- walka karate
- inne pomysły

pary mają zadanie zaprezentować te dyscypliny

Taniec na leżąco

Wybiera się ok. 5 chętnych par (może być więcej i nie koniecznie pary jako mąż i żona, mogą być nawet obcy dla siebie ludzie) do konkursu tańca. Każda z tych par określa się jaki rodzaj muzyki chce zatańczyć np. dyskotekowa, czacze, kantry, tango lub walca (pełna dowolność). Potem wszystkie pary oprócz jednej muszą wyjść za drzwi(tak żeby nic nie widzieli). Do pary podchodzi prowadzący, kładzie na podłodze kawałek (koca, prześcieradła lub obrusu) i muszą ten taniec jaki wybrali odtańczyć na leżąco. Ubaw po pachy gwarantowany. Wszyscy są szalenie zdziwieni ale nikt nie odmówił. Potem para młoda obdarowuje zwycięzców nagrodą.

Przechodzenie pod sznurkiem.

Do tej zabawy potrzebny nam będzie kawałek sznurka o długości około 3 m.

Wybieramy z gości weselnych kilka par lub kilkanaście par.

Dwóm osobą każemy stanąć na środku sali, ze sznurkiem rozciągniętym między sobą. Pozostałe osoby stają po jednej stronie rozciągniętego sznurka.

Zabawa polega na tym, że w takt muzyki granej przez orkiestrę, pary przechodzą pod rozciągniętym sznurkiem, w pozycji którą wylosują. Np. z partnerką „na barana”, z partnerką na rękach, z partnerką stojącą na stopach partnera itd. Para która nie przejdzie pod sznurkiem, dotknie ręką podłogi lub upadnie - odpada

Osoby, które trzymają sznurek, trzymają go na początku wysoko, ale za każdym przejściem wszystkich tańczących par na drugą stronę obniżają go coraz niżej.

Osoby tańczące ze sobą muszą trzymać się cały czas siebie, nie mogą się puścić.

Oczywiście wygrywa ta para która zostanie do końca.

Krzesełka

Wybieramy kilka osób 7,9 może być więcej, na środku sali ustawiamy krzeselka w okrąg siedzeniami na zewnątrz okręgu. Należy pamiętać, że krzeseltek musi być o jedno mniej niż jest osób chętnych do zabawy.

Zabawa polega na tym, że w takt muzyki granej przez zespół, wszyscy biorący udział w zabawie tańczą na około krzeseltek. W momencie, kiedy orkiestra przerwie muzykę, wszyscy tańczący zanim usiądą na krzeselku muszą przynieść prezent wypowiedziany przez zespół dla młodej pary (przykładowe prezenty: coś zielonego, butelka, banan, telefon komórkowy itd.) następnie próbują zająć miejsce na krzeselku. Osoba, która nie usiadła odpada. Należy wtedy zabrać jedno krzesło z okręgu. Zabawę kontynuujemy dotąd, aż odpadnie ostatnia osoba, która nie będzie mogła zająć miejsca na krzeselku.

Wygrywa osoba, która jako ostatnia usiadła na ostatnim krześle.

Taniec z marynarkami

Wybieramy 5 par (może być więcej). Podstawą tego konkursu jest to że panowie muszą mieć założone marynarki. Konkurs polega na tym, że pary mężczyzna i kobieta tańczą przy muzyce, w momencie kiedy orkiestra przestanie grać, partnerzy muszą wymienić się marynarką (mężczyzna przekazuje marynarkę kobiecie). Ostatnia para odpada. Następnie orkiestra zaczyna ponownie grać, i tak samo w momencie, kiedy przerwą muzykę partnerka przekazuje marynarkę partnerowi. Oczywiście ostatnia para odpada. Wygrywa para, która zostanie ostatnia na parkiecie.

Konkurs ten można urozmaicić, można na przykład kazać osobie, która ubiera marynarkę zapiąć jeden guzik, można kazać za każdą zmianą marynarki polecić aby marynarkę odwracać raz na lewą stronę raz na prawą lub przód na tył itp.

Taniec na gazecie

Para dostaje gazetę i tańczy na niej, po chwili składa się gazetę na pół i znowu na pół. Wygrywa para, która dłużej utrzyma się na jak najmniejszym kawałku gazety.

Wózek + taniec dobrych rad

Tej zabawy chyba nikomu nie trzeba opisywać, ale dla formalności niech będzie. Zabawa ma swoje miejsce najczęściej po oczepinach. W zabawie bierze udział Para Młoda, Świadkowie i wszyscy chętni goście. Świadkowie dostają miseczki i siadają sobie pod sceną, Para młoda rozpoczyna taniec. Goście biorący udział w tej zabawie mogą tańczyć tylko z Parą Młodą, aby zatańczyć z Panem lub Panią Młodą należy uiścić opłatę u świadków. Dodatkowo każda osoba tańcząca przekazuje jedną dobrą radę na nową drogę życia. Następnie w trakcie liczenia pieniędzy przez Drużbów, Młoda Para przekazuje, jakie dobre rady otrzymali od swoich gości. Zebrane pieniądze para młoda przeznaczają na wózek dla swojego dziecka.

Buciki weselne

Ta zabawa weselna jeśli tak można ją nazwać ma swoje miejsce na samym początku oczepin. Goście zabierają buty Parze młodej podczas zdejmowania welonu i muchy. Zadaniem Pana Młodego jest wykupienie bucików małżonki i swoich alkoholem. Często do tej sytuacji można usłyszeć przygrywki orkiestry w stylu: "Panie Młody nie bądź Felek wykup młodej pantofelek, pantofelek jest malutki i kosztuje liter wódki.

TELEGRAM Z KLUBU STARYCH KAWALERÓW

Życzenia Dla Pana Młodego w języku włoskim z tłumaczeniem na j.polski

Bongiorno frajeri !

Dzień dobry drogi !

Kontato schizofrenio

bardzo nas cieszy

Liberta kaput.

że się ożeniłeś.

Akademio kabaretto

w tym uroczystym dla Ciebie dniu

La dyscyplina dyktatore.

życzymy Ci wiele radości i szczęścia.

Paloma maszkarone

pojąłeś piękną żonę

Katorga, galera, patoga

po weselu rozpoczniesz normalne życie

Finito amore...

wasz związek będzie pełen miłości

Cinquecento bambini

potem może przyjdą dzieci

Padre Virgilius

zostaniesz ojcem

Silencio mortale!

będziesz się cieszyć tą perspektywą!

Arszenikos cyjankare

dbaj o teściową

Piwencjo kuflozo

i o teścia

Vizitato prokuratore!

a zostaniesz doceniony!

Gratulacjone

życzymy Ci

Non kolaboracjone

miłej współpracy

Forsa finito

dużo pieniędzy

Apartamento sutereno

ładnego mieszkania

Karocze sireno

dobrego samochodu

Prego ciao Italia Bongiorno ogródek,

sekatore, działeczka.

udanych wakacji co roku.

Cavalieros Sicilianos Italianos!

Tego wszystkiego życzą Ci koledzy ze

słonecznej Italii!

Kumplos smutatos

podpisano koledzy z Klubu Starych

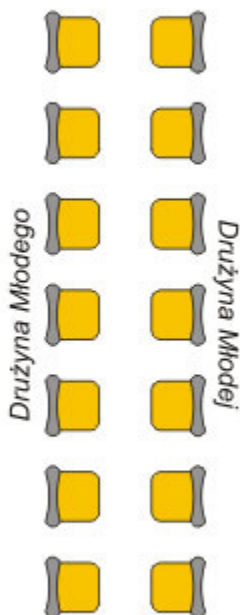
Kawalerów

P.S. Bongiorno stonka inwazione!

P.S. Pozdrowienia dla gości weselnych!

ZOO

Ustawienie krzeseł w zabawie
Kareta



Jest to kolejna zabawa oparta na czytaniu historyjki, w której określone role odgrywają uczestniczący w niej goście. Prowadzący powinien wybrać chętnych, na których składają się dwie drużyny: drużyna Panny Młodej i drużyna Pana Młodego.

Skład każdej z nich wygląda następująco:

1. Mężczyzna – Tata
2. Kobieta - Mama
3. Mężczyzna – Witek
4. Mężczyzna – Jacek
5. Kobieta – Zosia
6. Mężczyzna – Azor
7. Mężczyzna – Słoń

Daje łącznie 14 uczestników zabawy. Chociaż również ta liczba nie jest sztywna i można ją na przykład zredukować na mniejszym weselu.

A oto tekst dla:

Był piękny dzień, więc TATO postanowił zabrać DZIECI do ZOO, by mogły zobaczyć SŁONIA.

DZIECI zapiszczały radośnie.

Poszedł więc do MAMY żeby obwieścić jej tę wiadomość. DZIECI bardzo się ucieszyły, a najbardziej ZOSIA. WITEK powiedział: "Zabierzmy też AZORA". AZOR, jak to AZOR, ucieszył się jak przystało na PSA i radośnie zamerdał ogonem.

JACEK i WITEK, bardzo chcieli zobaczyć SŁONIA. RODZICE przygotowywali się do wyjazdu, a AZOR biegał między nogami swoich państwa. Pogoda dopisywała.

ZOSIA postanowiła zabrać AZORA na spacer przed wyjściem do ZOO, ale WITEK ubiegł ZOSIĘ i AZOR od dawna był na dworze.

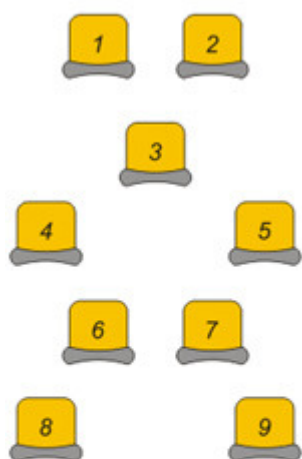
W końcu późnym popołudniem cała RODZINA zapakowała się do auta i ruszyła w drogę. W ZOO stał dumnie SŁOŃ, rany jaka wielka trąba, wykrzyczały DZIECI. MAMA uciszała radosne piski swoich DZIECI.

TATA, głowa RODZINY, opowiadał o tym czym żywi się SŁOŃ, DZIECI słuchały zainteresowane, tylko AZOR, jak to nasz kochany AZOR, merdał ogonem zainteresowany bardziej motylem niż SŁONIEM. ZWIERZĘTA chyba nie przypadły sobie do gustu.

Po wszystkich piskach i wrzaskach radości, RODZINA pojechała do domu. Tylko SŁOŃ został tam gdzie stał. Tak, to był piękny rodzinny dzień dla wszystkich TATY, MAMY, WITKA, JACKA, ZOSI I AZORA.

KARETA

Ustawienie krzeseł w zabawie Kareta



1. Koń lewy
2. Koń prawy
3. Woźnica
4. Koło przednie lewe
5. Koło przednie prawe
6. Król
7. Królowa
8. Koło tylne lewe
9. Koło tylne prawe

Na wielu przyjęciach weselnych w ramach oczepin, poza zwyczajowym rzucaniem welonu i muchy, pojawiają się zabawne konkursy skierowane do wszystkich gości weselnych. Jednym z nich jest zabawa w tzw. **Karete**. Ponieważ ciągle otrzymujemy zapytania o tę zabawę, poniżej przedstawiamy jej właściwy przebieg oraz tekst, który czyta prowadzący.

Zacząć należy od przygotowania na parkiecie dziewięciu krzesełek, które rozmieszczamy jak na rysunku.

Dalej prowadzący wybiera na ochotnika Królową i Króla, choć te role mogą być zarezerwowane dla Młodych. Potem Królowa i Król dobierają sami resztę uczestników, a potrzeba ich jeszcze siedmiu.

Wybieramy gości którzy wcielą się w woźnicę, konie i koła karety i sadzamy ich na krzesłach przypisanych do konkretnych funkcji.

Kiedy wszyscy już siedzą ważne aby dobrze zapamiętali swoje role. Rozdajemy im po kieliszku i objaśniamy zasady zabawy: Prowadzący czyta załączony poniżej tekst, a uczestnicy zabawy słuchają go uważnie, ponieważ ilekroć w tekście wymieniony zostaje uczestnik (np. Król albo prawe koło), musi on wstać obejść swoje krzesło dookoła i usiąść na miejscu. Jeżeli tego nie zrobi, musi wypić „karniaka”.

Ważna uwaga!

Słowo KARETA = WOŹNICA + KRÓLOWA + KRÓL + KOŁA

Dawno, dawno temu żyli sobie **król** i **królowa**.

Mieli **konie**, **karete** i **woźnicę**. Kiedyś **król** zawołał **woźnicę** i tak mu powiedział: "**Woźnico** zaprzęgaj **konie** do **karety**, bo **królowa** chce pojechać na spacer". Posłuszny **woźnica** poszedł i zapiął **konie** do **karety**. Kiedy **król** z **królowa** wsiedli do **karety**, **król** zawołał: "**Woźnico** daj **koniom** znak do jazdy". I pojechali.

Para królewska jedzie w swej pięknej **karecie** przez okolicę, nagle **prawy koń** okulał, **lewemu koniowi** nic się nie stało. Przestraszony **król** zawołał: "**Woźnico, woźnico**, mój drogi **woźnico**, sprawdź, co się stało".

Królowa ze strachu zemdląca, a **woźnica** znalazł w kopycie **prawego konia** gwóźdź i go wyciągnął. W kopycie **lewego konia** nie znalazł nic.

Po chwili zniecierpliwiony **król** zwraca się z pytaniem do **woźnicy**: "**Woźnico, woźnico**, mój drogi **woźnico** czy wszystko w porządku?" **Woźnica** odpowiada ,że tak. Siada na koźle i daje **koniom** znak do jazdy.

Para królewska w swej pięknej **karecie**, złotej **karecie** jedzie dalej. Po chwili **król** wychyla się z okna **karety** i mówi do **woźnicy**: "**Woźnico, woźnico**, mój drogi **woźnico**, zatrzymaj **konie**, bo **królowa** chce zaczerpnąć świeżego powietrza".

Woźnica zatrzymuje **konie** i **kareta** staje. Z **karety** wysiada **król** i **królowa**. Nagle w oddali słycać grzmot - zaczyna padać deszcz, wszyscy są mokrzy, nie ma co czekać - **król** zarządza powrót na zamek.

Po przybyciu na zamek **konie** zatrzymują się i **król** i **królowa** wysiadają z **karety**. **Król** woła do **woźnicy**: "**Woźnico**, mój drogi **woźnico** wyprzęgnij **konie** i odstaw **karete**". Zadowolona i szczęśliwa **królowa** pyta po chwili: "**Woźnico** czy odstawiłeś **konie** i **karete**?" **Woźnica** odpowiada, że tak.

"Dziękuję ci **woźnico**, mój drogi **woźnico**" - odpowiada **królowa**.

Zdjęcie Welonu

Wersja dla rycerza

By zdjąć Pannie Młodej welon, Pan Młody musi przedrzeć się przez mur panien szczelnie ją otaczających. Dziewczyny hardo trzymają, a Młody dzielnie walczy.

Po zwycięstwie, odpina welon i zatrzymuje dla siebie do czasu losowania nowej pary młodej.

Interpretacja: *Walka o Pannę Młodą symbolizuje zmagania, jakie Młody będzie podejmował, aby strzegąc wierności zawsze wybierać spośród innych dziewcząt swoją Żonę*

Wersja dla twardzieli

Pan Młody zdejmuje Pannie Młodej welon. W tym czasie panny tłuką go niemiłosiernie, nieznośnie, bez opamiętania i gdzie popadnie... pompowanymi rekwizytami (młoty, miecze, koła itp.).

UWAGA: Krzywdy z pewnością nie będzie - a śmiechu co niemiara.

Interpretacja: *W życiu czasem będzie ciężko. A Ty będziesz się musiał słuchać raczej swego rozumu, niż "babskiego gadania".*

Zdjęcie Musznika

Wersja dla męźnych kobiet

Panna Młoda ściąga Panu Młodemu musznik.

W tym czasie kawalerowie soczyście całują ją po rękach, próbując w ten sposób odciągnąć ją od tej czynności.

Zabawne zwykle jest tu nie to, jak Pani Młoda radzi sobie z muchą, ale to... co kawalerowie wyczyniają.

Interpretacja: *W życiu codziennym zwykła troska o męża niejednokrotnie będzie musiała przeważać nad upodobaniem w chwilach romantycznych.*

Wersja dla pomysłowych

Pan Młody otoczony jest przez szczelny krąg kawalerów.

Rolą Panny Młodej jest znaleźć sposób na to, by się do niego dostać, a następnie zdjąć mu musznik.

Interpretacja: *Lekcja wyciągania męża z knajpy ;)*

Wersja dla cierpliwych i zaradnych

Panna Młoda znajduje się na jednym końcu sali, Pan Młody na drugim.

Pannie Młodej wkłada się do jednej z rąk lalkę, a pod pachę butelkę (do karmienia).

Wszystkie Panny i dzieci otaczają Panią Młodą i zaczynają zadawać jej najróżniejsze pytania.

Pannie Młodej nie wolno zignorować żadnego z pytań. Na każde musi rzetelnie odpowiedzieć. Odpowiadając Panna Młoda musi patrzeć w oczy osobie, która zadała pytanie.

W tych warunkach Panna Młoda ma dojść do Pana Młodego i jedną (wolną) ręką zdjąć mu musznik.

Interpretacja: *Dzieci nie zawsze będą pomocą w miłości małżeńskiej.*

Przykładowe prezenty od Pary Młodych dla gości weselnych

- Prezent nr. 1 – Sterta naczyń do zmywania po przyjęciu weselnym
- Prezent nr. 2 – rachunek za naprawę łóża, używanego przez parę młodych podczas nocy poślubnej
- Prezent nr. 3 – puste butelki wraz z pozostałą zawartością po przyjęciu weselnym
- Prezent nr. 4 – rusztowanie po torcie, wraz ze słodkimi okruszkami
- Prezent nr. 5 – faktura za podróż poślubną oraz przeżycie miesiąca miodowego
- Prezent nr. 6 – skarpetki używane przez Pana Młodego podczas wesela – oczywiście do wyprania!!!
- Prezent nr. 7– kasetę instruktażową z wieczoru Panieńskiego i Kawalerskiego, w celu przygotowania się do własnego wesela
- Prezent nr. 8 – a są to wspomnienia te dobre i te gorsze z przyjęcia weselnego.

Przysięgi małżeńskie 😊

Mąż

Kochana Żono uroczyście Ci przysięgam na świadków biorąc gości,
że kochał Cię będę mocno i dochowam wierności;
Nigdy złego słowa nie powiem Teściowej,
Oddawał będę wypłaty wraz z kwitkiem księgowej;
Przysięgam uroczyście, że nigdy się nie skuszę
I na wędrowni po knajpach z kumplami nie ruszę;
Chętnie będę z Tobą śniadanie jadał w łóżku
I w wielkiej podzięce całował Cie po brzuszku;
Wszystkie kobiety odstawię na stronę
I do końca życia będę kochał swoją żonę;
A gdybym sprowokował u Ciebie łzy niewieście,
Niechaj mnie ukarzą sprawiedliwi teście.

Żona

Kochany Mężu uroczyście przysięgam Tobie,
Że nie zawiodę Cię nigdy i wstydu Ci nie zrobię;
Do sypialni nigdy nie zamknę Tobie drzwi
Gdybyś pił i balował nawet kilka dni;
Nawet gdybyś był pijany
Nie odwrócę się do ściany;
Nie zapuszczę żurawia do portfela Twego,
Nie sięgnę po zaskórniaki, aż do pierwszego;
Troskliwą opieką czule Cię otoczę,
Na skacowaną główkę chłodny kompres zmoczę;
Po balandze z kumplami nie będę Cię spowiadać,
Smaczne śniadanko do łóżka będę podawać;
Ponadto przyrzekam tyle dzieci Ci urodzić
Ile w pocie czoła potrafisz mi zrobić;
Gdybym Cię zawiodła, zmarnowała życia choć kawałek
Niech mnie ukarze sprawiedliwa teściowa i w jej ręku wałek.

Przysięga Dla Teściów

Drodzy rodzice uważacie się za idealnych rodziców, bo wychowaliście tak sympatyczną parę dzieci. Od dzisiaj jesteście już nie tylko rodzicami ale także TEŚCIAMI.

Teraz na prośbę Państwa Młodych przeprowadzimy uroczyste ślubowanie na IDEALNEGO TEŚCIA i IDEALNĄ TEŚCIOWĄ - ja będę czytał słowa ślubowania a rodzice (teściowie) będą zgodnym chórem odpowiadali ŚLUBUJĘ

Najpierw ślubują teściowie Panny Młodej:

Wodzirej: *Czy ślubujecie nie zaglądać do garnków synowej i nie komentować smaków nawet gdy potrawy są nieco przesolone?*

Rodzice : ŚLUBUJEMY

Wodzirej: *Czy ślubujecie nie wpadać z niezapowiedzianą wizytą do domu Państwa Młodych pod jakimkolwiek pozorem?*

Rodzice : ŚLUBUJEMY

Wodzirej: *Czy ślubujecie bez marudzenia zajmować się gromadką co najmniej 10 dzieciaków jakie pojawią się w tym małżeństwie, kiedy tylko przyjdzie taka potrzeba?*

Rodzice : ŚLUBUJEMY

Wodzirej: *Czy ślubujecie co tydzień przyjmować Wasze dzieci na obiadach niedzielnych składających się z co najmniej dwóch dań i deseru?*

Rodzice : ŚLUBUJEMY

Swoje ślubowanie pieczętujecie odciskiem palca, lub własnoręcznym podpisem na świadków biorąc wszystkich obecnych gości.

Ślubują Teściowie Pana Młodego.

Wodzirej: *Czy ślubujecie każdorazowo dawać pokazną wałówkę pysznego jedzonka kiedy tylko poproszą o to Wasze dzieci?*

Rodzice : ŚLUBUJEMY

Wodzirej: *Czy ślubujecie udawać, że nie widzicie pajęczyn, stosów brudnych garów i walających się ubrań w mieszkanku Waszych dzieci?*

Rodzice : ŚLUBUJEMY

Wodzirej: *Czy ślubujecie nigdy nie używać następujących zwrotów:*

- jak będziesz w moim wieku
- ja to się nie chcę wtrącać, ale

Rodzice : ŚLUBUJEMY

Wodzirej: *Czy ślubujecie z promiennym uśmiechem dostarczać zięciowi piwo w nieograniczonych ilościach oraz wręczać pilot do telewizora?*

Rodzice : ŚLUBUJEMY

Swoje ślubowanie pieczętujecie odciskiem palca, lub własnoręcznym podpisem na świadków biorąc wszystkich obecnych gości.