

## **1. POCIĄG**

Zabawa organizowana jest z reguły tuż przed oczepinami lub w trakcie zabawy weselnej. Do zabawy należy zebrać maksymalną ilość osób, które ustawiają się jedna za drugą "w wagoniki" następnie do muzyki jedzie pociąg z daleka, zaczyna się taniec. Orkiestra, co jakiś czas przerywa taniec i oznajmia, do jakiej stacji, w jakim kraju goście dojechali. W każdym kraju obowiązkowo należy odtańczyć taniec narodowy, np.: we Francji Can Cana, w Rosji Kazaczoka, w Wiedniu Walca itd. (w rytm odpowiedniej muzyki) ilość krajów i utworów, zależy zarówno od inwencji twórczej naszej orkiestry (której z pewnością nie braknie!), no i wytrzymałości gości.

## **2. ZAKRĘCONY**

Do tej zabawy niezbędny jest kijek np. od szczotki no i kilku odważnych. Zasady zabawy są bardzo proste: należy wypić setkę wódki, przykładając czoło do kijka obieć go 10 razy dookoła, a następnie szybciotko dobiec do oddalonej na drugim końcu sali Pary Młodej, która trzyma nagrodę.

## **3. ŚWISTAKI**

W tym konkursie niezbędna jest znajomość gwizdania. Uczestnicy dostają do wypicia kieliszek 100 gram, po którego uprzednim opróżnieniu muszą zagwizdać. Zawartością kieliszka powinna być drobno zmielona bułka tarta. Pierwszy, któremu ta sztuka się uda dostaje nagrodę.

## **4. CHŁOPIEC CZY DZIEWCZYŃKA**

Jeszcze jedna zabawa weselna w cyklu zabaw oczepinowych. W zabawie bierze udział Para Młoda, która siada do siebie placami na krzeselkach, w tym czasie kapela przygrywa krótkie melodie. Na znak orkiestry lub po zakończeniu utworu Nowożeńcy odwracają się do siebie, jeżeli obydwójce obejrzą się w tą samą stronę, to znaczy, że będzie chłopiec jeśli w przeciwną to dziewczynka. Zabawa powtarzana jest tyle razy, ile dzieci chce mieć Para Młoda.

## **5. POZNAJMY SIĘ**

Zabawa typowo oczepinowa przeznaczona dla Pary Młodej. Po oddaniu welonu i muszki Nowożeńcy mają pokazać czy się dobrze zdążyli poznać w okresie narzeczeństwa. Do konkursu przystępuje Para Młoda i grupa osób płci obojga. Najpierw sadza się w rzędzie kilka Pań z Panną Młodą w środku a Pan Młody z zawiązanymi oczami ma ją rozpoznać po wymienionej części ciała. Najczęściej rozpoznaje małżonkę po kolanie, ale zdarzają się przypadki rozpoznawania po nosie, udach, lub biuście. Zabawę powtarza się, aż do rozpoznania osoby szukanej. Po odnalezieniu Panny młodej role się zamieniają Pan Młody siada wśród Panów na krzeselkach, a zadaniem Pani Młodej jest odnalezienie ukrytego małżonka, rozpoznając go po wymienionej części ciała. Najczęściej w tym przypadku tą częścią ciała jest nos, ale zdarzają się przypadki, gdzie rozpoznaje Pana młodego po pępku, pośladkach lub po pocałunku.

## **6. WÓZEK**

Tej zabawy chyba nikomu nie trzeba opisywać, ale dla formalności niech będzie. Zabawa ma swoje miejsce najczęściej po oczepinach. W zabawie bierze udział Para Młoda, Świadkowie i wszyscy chętni goście. Świadkowie dostają miseczki i siadają sobie pod sceną, Para młoda rozpoczyna taniec. Goście biorący udział w tej zabawie mogą tańczyć tylko z Parą Młodą, aby zatańczyć z Panem lub Panią Młodą należy uiścić opłatę u świadków. Zebrane pieniądze para młoda przeznacza na wózek dla swojego dziecka.

## **7. PODAJ DALEJ**

Zabawa weselna często organizowana na początku wesela podobno pomaga szybciej poznać się wszystkim osobom znajdującym się na przyjęciu. Zabawę zaczyna Para Młoda przekazując sobie pocałunek, następnie pocałunek przekazywany jest dalej przez całą salę od jednego gościa do drugiego, aż wróci do Pary Młodej.

## **8. BALONY**

Zabawa weselna z balonikami przybiera różne formy i postacie, ograniczę się tutaj do opisu dwóch najczęściej spotykanych. - Wybieranych jest kilka par, którym wręcza się niezbędne instrumenty: balon, pompka do pompowania materacy. Zasada jest prosta; Panowie trzymają wężyki od pompek, na które natknięte są baloniki, pompki leżą na krzeselkach; Panie mają za zadanie jak najszybciej napompować balony przez siadanie na krześle (pompce) do momentu jego pęknięcia. W drugim przypadku wybierane są pojedyncze osoby, które mają nadmuchać balona. Wygrywa podobnie jak w pierwszym przypadku osoba, której balon pierwszy pęknie.

## **9. ZABAWA Z KRZESŁAMI**

Ten konkurs organizowany jest w kilku wersjach, zasada jest jednak jedna: do konkursu staje kilka osób lub par, które ustawiają się wokół ustawionych krzeseł. Krzesel jest zawsze o jedno mniej niż osób biorących udział w konkursie. Przy każdej przerwie w muzyce "zawodnicy" zajmują wolne miejsca. Osoba, dla której nie starczy miejsca odpada. Ostatni pozostający na parkiecie wygrywa. W zależności od wersji zabawy może ona się odbywać w różny sposób np.: Na krześle należy usiąść z osobą lub fantem, który wymieni orkiestra (krawat, kucharka, rajstopy...) Przy zabawie z osobą towarzyszącą miejsce musi zająć Para tańcząca.

## **10. LAMBADA**

Tą zabawę najczęściej organizuje się w trakcie wesela, ale można spotkać ją w grupie zabaw oczepinowych. Do zabawy dobiera się dowolnie dużą grupę osób płci obojga i ustawia się je na przemian Pan, Pani... w kółku. Następnie płaszając rozpoczyna się taniec w kółko trzymając się za rączki. Zespół muzyczny w trakcie zabawy przerywa co chwilę taniec i pyta o poszczególne części ciała np. rączki były? na co biorący udział w zabawie odpowiadają stosownie do sytuacji. Po każdym pytaniu następuje zmiana części ciała, za którą biorący udział w zabawie się trzymają. Uwaga!!! Zabawa raczej dla osób pełnoletnich :)

## **11. KONKURS TAŃCA**

Do konkursu staje kilka par. Orkiestra prowadząca zabawę często dobiera sobie sędziów w postaci Pary Młodej lub Świadków. W zabawie wygrywa para, która najdłużej wytrwa na parkiecie. W zależności od wersji tej zabawy weselne może ona przybrać formę siłową, lub zręcznościową:

- w wersji siłowej orkiestra zmusza partnerów do coraz trudniejszych figur, np.: z partnerką na rękach, w przysiadzie, itp.
- w wersji zręcznościowej tańczącym daje się np. balon, który umieszczany jest między różnymi częściami ciała tańczących. Para, która zgubi balon odpada.
- inna odmiana wersji zręcznościowej to taniec z marynarką, w którym partnerzy na wybrany znak zamieniają się marynarką. Ostatnia para odpada.

## **12. SZNUREK**

Zabawa weselna wymagająca dużo odwagi :). Na jednym końcu sali stawia się butelkę alkoholu, na drugim końcu ustawiają się zawodnicy. Na znak orkiestry zawodnicy zaczynają układać na podłodze sznurek z ubrań które mają na sobie. Wygrywa osoba która pierwsza ułoży sznurek tak długi żeby sięgnął do postawionej po drugiej stronie butelki. Nie ma co ukrywać, dobrze jest mieć wtedy na sobie dużo ciuchów.:) zabawa zimowa ;)

## **13. DRUGA TWARZ**

Tą zabawę często łączy się z innymi zabawami tak aby obie osoby w parze miały możliwość się wykazać. Tak więc wybieramy cztery pary. Do zabawy należy przygotować dwie pary pończoch. Panowie siadają na krzeselkach, a Panie zakładają Panom pończochy na głowy. Para młoda występuje w roli jury i ma za zadanie wybrać najzabawniejszą twarz wesela. Zabawa polega na tym że Panie kolejno zdejmują panom pończoski z twarzy, ciągnąc za węzełek zawiązany na końcu każdej pończoski.

#### **14. KUSZENIE ADAMA**

Zabawa dosyć stara i powoli zanikająca, ale wydaje mi się, że warto o niej napisać kilka słów. Do zabawy potrzebne jest kilka par i tyle samo jabłek, oraz kawałek sznurka. Jabłka wiążemy na sznurku za ogonki. Panie trzymają jabłka na sznurkach, a Panowie mają za zadanie zjeść jabłko bez pomocy rąk. Czym dłuższy sznurek i większe jabłko, tym większy problem z jego zjedzeniem.

#### **15. BUCIKI WESELNE**

Ta zabawa weselna jeśli tak można ją nazwać ma swoje miejsce na samym początku oczepin. Goście zabierają buty Parze młodej podczas zdejmowania welonu i muchy. Zadaniem Pana Młodego jest wykupienie bucików małżonki i swoich alkoholem. Często do tej sytuacji można usłyszeć przygrywki orkiestry w stylu: "Panie Młody nie bądź Felek wykup młodej pantofelek, pantofelek jest malutki i kosztuje litra wódki.

#### **16. JAJKO**

Ta zabawa weselna wymaga dużej zręczności i delikatności podczas jej trwania :). W zabawie biorą z reguły udział dwie pary - Para Młoda i Świadkowie, lub nowo wybrana Para Młoda. Do zabawy potrzebne są dodatkowo dwa krzeselka i dwa jajka. Na krzeselkach najpierw stają panowie, a panie mają za zadanie przłożyć jajko przesuwając je w nogawkach z jednej nogawki do drugiej. Po wykonaniu tej operacji role się zamieniają, Panie stają na krzesłach, a panowie mają za zadanie przłożyć jajko od dołu pod sukienką i wyjąć je na wysokości dekoltu. Oczywiście w tle leci odpowiednia muzyka. Planując taką zabawę warto mieć coś na przebranie :)

#### **17. WAŁEK**

Zabawa weselna podobna trochę do wcześniej opisanego LAMBADA. W zabawie biorą udział wszyscy chętni goście, stając w kółku na przemian pan, pani, pan, pani... Zabawę rozpoczyna Para Młoda. Celem zabawy jest podawanie sobie wałka od osoby do osoby tak aby nie upadł na podłogę. Wałek trzymany jest w zależności od wersji: pod brodą, pod pachą, lub między kolanami. Do przekazywania wałka nie wolno używać rąk. Osoba która zgubi wałek odpada z zabawy weselne.

#### **18. TANIEC NA GAZECIE**

Kilka par dostaje gazety i tańczy na niej po chwili składa się gazetę na pół i znowu na pół. Wygrywa para która dłużej utrzyma się na jak najmniejszym kawałku gazety.

#### **19. PRZEPOWIEDNIA**

Jest 10 balonów w których ukryte są karteczki z wypisanymi rzeczami, które po ślubie mąż albo żona będzie robić, czyli np. "Od dzisiaj to ja będę zmywał(a) naczynia", "Od dzisiaj będę Ci codziennie masował(a) stópki", "Od dzisiaj to ja będę głową rodziny", "Od dzisiaj to ja będę oddawać pensję małżonkowi", "Od dzisiaj będę słuchać mądrych rad teściowej". itp. Młoda Para przekuwa na przemian balony i na głos czytają co wylosowali Wszystko zależy od pomysłowości organizatorów.

#### **20. TEST ZGODNOŚCI**

Parą młoda siada na krzesłach tyłem do siebie, w rękach mają kartki. Ona ma 2 kartki z napisem: "ja" i "on". Młody ma z napisami: "ja", "ona".

Orkiestra zadaje pytania typu: "kto pierwszy powiedział Kocham cię", "kto lepiej prowadzi samochód", "Kto będzie trzymał kasę" "Kto pierwszy wyciąga rękę po klótni", "Kto pierwszy zasypia w łóżku" "Kto będzie zmywał po posiłkach?", "kto będzie rządził w sypialni" "kto ma fajniejszych teściów", "kto nawiązał znajomość pierwszy" itd., para odpowiada na pytania podnosząc do góry kartki jednocześnie, z wskazaniem JA lub ON/ONA

#### **21. ŚPIEWAĆ KAŻDY MOŻE**

Państwo Młodzi stają na środku sali, tyłem do siebie, gromadząc przed sobą zaproszonych przez siebie gości i przyjaciół (ze strony Pani Młodej jej goście, analogicznie w przypadku Pana Młodego). Na znak wodzireja Pani Młoda zaczyna dyrygować swoim chórem, który śpiewa „sto lat”, później analogicznie Pan Młody. Wodzirej ogłasza zwycięską drużynę. Po skończonej zabawie obydwie drużyny odśpiewują „sto lat” dla nowożeńców.

## **22. LIST OD KOLEGÓW**

**Bongiorno Kamillo frajera (Dzień dobry drogi Kamilu)**

**Kontato schizofrenio (bardzo nas cieszy)**

**Liberta kaput (że się ożeniłeś)**

**Akademio kabaretto (w tym uroczystym dla Ciebie dniu)**

**La dyscyplina dyktatore (życzymy Ci wiele radości i szczęścia)**

**Paloma maszkarone (pojąłeś piękną żonę )**

**Katorga, galera, patoga (po weselu rozpoczniesz normalne życie)**

**Finito amore... (wasz związek będzie pełen miłości)**

**Cinquecento bambini (potem może przyjdą dzieci)**

**Padre Virgilius (zostaniesz ojcem)**

**Silencio mortale (będziesz się cieszyć tą perspektywą)**

**Arszenikos cyjankare (dbaj o teściową)**

**Piwencjo kuflozo (i o teścia)**

**Vizitato prokuratore (a zostaniesz doceniony)**

**Gratulacjone (życzymy Ci)**

**Non kolaboracjone (milej współpracy)**

**Forsa finito (dużo pieniędzy)**

**Apartamento sutereno (ładnego mieszkania)**

**Karocze sireno (dobrego samochodu)**

**Prego ciao Italia Bongiorno ogródek, sekator, działka (udanych wakacji co roku)**

**Cavaleros Sicilianos Italianos (tego wszystkiego życzą Ci koledzy ze słonecznej Italii)**

**Kumplos smutatos (podpisano koledzy z Klubu Starych Kawalerów)**

**P.S. Bongiorno stonka inwazione (Pozdrowienia dla gości weselnych)**

## **23. GORAĆE KRZESŁA**

Na parkiecie pojawia się 12 krzeseł. Do zabawy zapraszane jest pierwsze 12 chętnych osób. Wodzirej prosi uczestników o zajęcie miejsc na krzesłach. Pozostali goście proszeni są o gorący doping. Wodzirej prosi każdego z uczestników zabawy o znalezienie odpowiedniego rekwizytu, który powinien znajdować się w lokalu np. widelec. W trakcie gdy uczestnicy zabawy wybierają się w poszukiwaniu podanego rekwizytu, z parkietu znika jedno krzesło. W ten sposób osoba, która powróci najpóźniej nie ma już gdzie usiąść. Tym sposobem zostaje ona wyeliminowana z zabawy, a za karę, w pierwszym miesiącu po ślubie, ma wykonywać daną czynność dla Nowożeńców, wymyśloną przez Wodzireja np. wyprowadzać psa. Taki sposób eliminacji uczestników powtarzany jest jeszcze analogicznie 10 razy. Osoba, która pozostanie w zabawie najdłużej dostanie do wykonania najprzyjemniejszą czynność. W ten sposób przez kolejne 12 miesięcy przyjaciele Pary Młodej będą wykonywać dla nich wskazane czynności.

## **24. ILE BĘDZIE DZIECI?**

Ustawia się 2 krzesła i tyłem do siebie w odległości ok 5 metrów, na nich siadają młodzi.

Gra muzyka, a na znak Państwo młodzi mają odwrócić głowę w jedna ze stron, w prawo lub w lewo.

Jeżeli obydwoje odwróćą się w prawo - CÓRKA

Jeżeli obydwoje odwróćą się w lewo - SYN Jeżeli ich głowy rozejdą się w innych kierunkach –

**BLIŹNIAKI**

Zabawę można powtórzyć 3, 4 razy, w zależności ile dzieciaków się im już nazbiera, i czy wyrażą chęci by było ich więcej

## 25. JEZIORO ŁABĘDZIE

Prowadzący zaprasza na środek sali panny i kawalerów. Panowie muszą zdjąć marynarki i podwinąć do kolan spodnie a następnie po kolei odtańczyć „Jezioro łabędzi” oczywiście przy odpowiednim akompaniamencie. Wygrywał ten który otrzymał największe owacje od panien.

## 26. DZIEŃ Z ŻYCIA RODZINY

Wybiera się dwie takie same grupy. Jedną wybiera Panna Młoda ze swojej rodziny, drugą Pan Młody ze swojej rodziny. Następnie czytane jest opowiadanie a wyczytane osoby lub grupy osób mają za zadanie szybko obieć swoją rodzinę i usiąść na swoim krześle. Państwo Młodzi oceniają która rodzina wygrywa w konkurencji.

Rodzina I      Rodzina II

mama mama

tata    tata

Wacek Wacek

Witek Witek

Gosia Gosia

Pikuś Pikuś

słoń    słoń

mama + tata rodzice

Wacek + Witek + Gosia      dzieci

mama + tata + dzieci      rodzina

mama+ tata + dzieci + Pikuś + słoń      wszyscy

## OPOWIADANIE

Pewnego razu TATA powiedział: do naszego miasta przyjechał cyrk. WSZYSCY bardzo się ucieszyli, ponieważ TATA obiecał, że jutro CAŁĄ RODZINĄ pójdziemy na przedstawienie. Świetnie! Zawołał WITUŚ. Bardzo chciałbym zobaczyć SŁONIA. E tam SŁOŃ, małpy są o wiele ciekawsze powiedział WACUŚ. Ja tam najbardziej lubię naszego PIKUSIA, powiedziała GOSIA, ale to tylko kundel. Pójdziemy WSZYSCY powiedział TATA, a MAMA go poparła. Następnego dnia MAMA kupiła bilety i WSZYSCY poszli do cyrku. Przedstawienie się zaczęło. Występowały małpy, tygrysy, potem konie, a na końcu śmieszny klaun. Lecz DZIECI zaczęły się bardzo niepokoić bo wciąż nie było SŁONIA. Ja chcę SŁONIA! - zaczął wołać WITUŚ, a ja chcę lody zmienił temat TATA i kupił lody. RODZICE spojrzeli na siebie, a DZIECI nadal czekały na SŁONIA , a SŁONIA wciąż nie było. Po paru innych występach wreszcie na arenie pojawił się SŁOŃ. DZIECI bardzo się ucieszyły. Czas szybko mijał, przedstawienie dobiegało końca. Cała RODZINA dobrze się bawiła, a najbardziej DZIECI .WSZYSCY zadowoleni wrócili do domu. Nawet PIKUŚ szczekał z radości. Przy kolacji TATA obiecał DZIECIOM ,a MAMA potwierdziła, że jutro z PIKUSIEM , jak będą grzeczne, to znowu WSZYSCY pójdą do cyrku, aby zobaczyć jeszcze raz SŁONIA i inne zwierzęta. I tak zakończył się dzień.

## 27. KONKURS TAŃCA

Do konkursu staje kilka par. Wodzirej prowadzący zabawę często dobiera sobie sędziów w postaci Pary Młodej lub Świadców. W zabawie wygrywa para, która najdłużej wytrwa na parkiecie. W zależności od wersji tej zabawy może ona przybrać formę siłową, lub zręcznościową: - w wersji siłowej wodzirej zmusza partnerów do coraz trudniejszych figur, np.: z partnerką na rękach, w przysiadzie, itp. - w wersji zręcznościowej tańczącym daje się np. balon, który umieszczany jest między różnymi częściami ciała tańczących. Para, która zgubi balon odpada. - inna odmiana wersji zręcznościowej to taniec z marynarką, w którym partnerzy na wybrany znak zamieniają się marynarką. Ostatnia para odpada.

## 28. KARETA

Koń lewy                      Koń prawy

woźnica

Koło lewe przednie                      Koło prawe przednie

Król                      Królowa

Koło lewe tylne                      Koło prawe tylne

Na początku prowadzący rozdaje kieliszki, objaśnia zasady i tłumaczy każdemu kim jest.

Czyta historię, która jest poniżej. Na dźwięk odpowiedniego słowa, osoba, której dana funkcja jest przypisana musi wstać i obejść dokoła krzesło. Jeśli tego nie zrobi – pije „karniaka”.

**Uwaga!**

Kareta = woźnica + koła + król + królowa

Zaprzęg = woźnica + koła + król + królowa + konie

## OPOWIADANIE

Dawno, dawno temu żył sobie Król i Królowa. Królowa ze swoim Królem bardzo lubili jeździć swoją kareta. Kareta miała 4 koła: prawe przednie, lewe tylne, lewe przednie i prawe tylne. Lewy koń był biały, a prawy koń był czarny. Pewnego dnia Królowa rzekła do swego Króla:

- Królu mój, Królu mój wspaniały, Drogi Królu, powiedz woźnicy żeby przygotował konie i sprawdził koła, bo na ostatnim spacerze był problem z prawym tylnym kołem.

Woźnica zaprzął konie i kareta. Sprawdził prawe tylne koło, rzucił okiem na lewe przednie koło, potem rzekł do Króla:

- Królu mój, nasz wspaniały Królu, najukochańszy Królu, kareta i konie są gotowe.

Królowa z Królem wsiedli do karety i pojechali na piękną łąkę. W pewnym momencie Królowa rzekła do Króla:

- Usiądź sobie Królu, kochany Królu, mój ty najukochańszy Królu. Powiedz woźnicy by nakarmił oba konie i przygotował kareta na następny dzień abyśmy mogli wybrać się jeszcze raz sami.

Król rzekł do Królowej: Królowo moja, moja kochana Królowo, Kocham Cię moja Królowo i dał jej słodkiego całusa.

Za nie zareagowanie na słowo np. Król, osoba reprezentująca Króla musi wypić kieliszek wódki bez popitki. Przy odpowiednio dobranym opowiadaniu zabawa potrafi rozweselić do łez zebranych gości

## 29. UBIERANIE NA CZAS

Zgłasza się na ochotnika czterech panów. Ustawia się 4 krzesła oparciami do siebie, tak, żeby oparcia tworzyły kwadrat. Każdy z Panów siada na krześle. Zdejmuje marynarkę i wiesza ją na oparciu.

Orkiestra prosi, żeby panowie przeszli o dwa krzesła w prawo. Siadają, zdejmują krawat i wkładają do kieszonki marynarki (wiadomo, że nie własnej). Następnie przesuwają się o trzy krzesła w lewo, tam zdejmują but i zostawiają go obok krzesła. Dalej o 6 krzesel w prawo i tam zostawiają w bucie skarpetkę. Potem jeszcze robią ze dwa niepełne okrążenia. Który pierwszy się ubierze wygrywa nagrodę.

## 30. DMUCHANIE W BALONA

Do zabawy wybiera się kilka osób, każda z tych osób ma za zadanie nadmuchać balona aż pęknie. Żeby rywalizacja była ciekawsza wodzirej daje zawodnikom balony do wylosowanie. Wśród nich znajdują się balony różnej wielkości i kształtu, a także prezerwatywa. **UWAGA:** Zabawa przeznaczona dla dorosłych i najczęściej przeprowadzana dopiero na oczepinach.

### **31. KONKURS DOKŁADNOŚCI**

Do konkursu potrzebne są min. 2 pary. Panowie mają za zadanie umieścić puste butelki po piwie w swoich spodniach tak aby wystawała szyjka. Natomiast zadaniem pań jest przełożyć szklankę wody do butelek swoich partnerów. Jak łatwo się domyśleć są dwa sposoby przelewania wody - szybki - czyli ze szklanki wprost do butelki (i troszkę poza butelkę znaczy w spodnie) i dokładny - czyli woda jest nabierana w usta a następnie przelewana do butelki (równie ciekawa opcja) oczywiście w tym konkursie się nie liczy czas tylko dokładność zawodników.

Drugim etapem zabawy jest to że puste szklanki stawia się na podłodze a panowie bez użycia rąk muszą przełożyć zawartość butelki z powrotem do szklanki: po ilości przelanej wody w szklance widać która para była dokładniejsza i mniej rozlała wody

### **32. GRA O 100 ZŁ**

Zabawa polega na tym, że prowadzący proponuje dwóm chętnym grę o 100zł. Stawia na środku sali krzesło na krześle kładzie banknot i na próbę mają go przedmuchać w tym samym momencie na stronę przeciwnika. Kto przedmucha, banknot jego. Ale jak wspomniałam to była próba i dopiero teraz mogą wygrać te pieniądze, teraz zawiązuje się im oczy i gdy klęczą znowu przed krzesłem gotowi do dmuchania, zabiera się banknot i stawia talerz z mąką. Na hasło start dmuchają co sił nie wiedząc że są już cali w mące.

### **33. ZAPOZNANIE RODZIN**

Młoda i młody mają wybrać po np. 8 osób ze swoich rodzin, 4 dziewczyny i 4 chłopaków. Stają oni w dwóch rzędach i zabawa polega na zapoznawaniu się rodzin stawiamy dwa rzędy, naprzeciwko siebie panie naprzeciw panów i każdy po kolei mówi co podoba mu się w osobie która stoi naprzeciw i są to usta, oczy, włosy, ramiona, dłonie itd. i tak cały rząd, trzeba to zapamiętać bo następna runda to należy pocałować osobę z przeciwnej strony w to najpiękniejsze miejsce.

### **34. ZABAWA W KOTKA I MYSZKĘ**

Panna młoda staje w kółku otoczona przez inne panny (jeśli jest ich za mało mogą być mężatki) Zadaniem pana młodego jest przedostać się do żony, a zadaniem panien nie dopuścić go - taka zabawa w kotka i myszkę, tylko myszka nie ucieka.

### **35. ALIBABA**

Tworzymy duży okrąg. Do środka wchodzi wodzirej i przekazuje jednej z osób rekwizyt.. W rytmie muzyki rekwizyt krąży z rąk do rąk. Gdy muzyka przestaje grać osoba trzymająca rekwizyt ma za zadanie wyciągnąć „coś” z magicznego worka i założyć na siebie. Nazwa zabawy może być na pierwszy rzut oka mylna ale na weselu od razu każdy rozumie jej sens i świetnie się bawi.

### **36. CHUSTA**

Zabawy z kolorową chustą to wspaniała rozrywka dla dzieci i dorosłych, goście gromadzą się wokół chusty i łapią za jej krawędź, reszta zależy już tylko od pomysowości wodzireja.

### **37. KOBIETA PRACUJĄCA – GWÓŹDZIE**

Zabawa, w której panie popisują się umiejętnością przypisaną mężczyźnie. Panie mają za zadanie używając dostępnych akcesoriów, wbić gwoździa.

### **38. KRAWCOWA**

W tej zabawie mężczyźni pokazują jak wspaniale radzą sobie z igłą i nitką.

### **39. WIĄZANIE KRAWATU**

Zabawa dla kobiet i mężczyzn, kobieta w rękawiczkach zawiązuje mężczyźnie na szyji krawat. Niby proste ale problemem są specjalne rękawiczki....

### **40. STARY NIEDŹWIEDŹ**

Zabawa znana wszystkim jeszcze z przedszkola, przeprowadzona często na weselach dla dzieci ale nie tylko. Atrakcyjność zabawy powoduje specjalna skóra niedźwiedź.

#### **41. KOSZULKI**

Zabawa, w której rywalizują zazwyczaj panie. Każda z nich dostaje specjalną koszulkę, którą musi na siebie założyć. Każda z pań dostaje także dodatkowe akcesorium – szminke. Zawodniczki mają za zadanie pomalować jak najwięcej ust ... mężczyzn. Mężczyźni składają podpis – całusa na koszulce. Wygrywa osoba która zbierze najwięcej podpisów. Każdy z mężczyzn może złożyć tylko jeden całus na koszulce

#### **42. TAŃCE INTEGRACYJNE (np. BELGIJKA, OPYRTKA, ZORBA, RADOSNY KRĄG)**

Są to tańce prowadzone przez wodzireja, w których goście tańczą w kółku lub przypadkowych parach. Wodzirej wydaje komendy na które w rytm muzyki goście wykonują różne figury taneczne. **UWAGA:** Tańce integracyjne dobrze sprawdzają się na przyjęciach, na których część z gości zna już kroki, w przeciwnym razie potrzeba więcej czasu na wytłumaczenie kroków. Tańce integracyjne są szczególnie popularne na wieczorkach zapoznawczych i koloniach i zabawach bezalkoholowych.

#### **43. MEXICANA**

Tworzymy 2 pociągi do piosenki Mexicana

Pierwsza opcja:

- 1.prowadzony przez Panią Młodą, - z kobietami
- 2.prowadzony przez Pana Młodego – z mężczyznami

Zabawa ma na celu sprawdzenie kto jest bardziej chętny do zabawy kobiety czy mężczyźni?

Druga opcja:

- 1.prowadzony przez Panią Młodą, - z przyjaciółmi Pani Młodej
- 2.prowadzony przez Pana Młodego – z przyjaciółmi Pana Młodego

Wtedy celem jest sprawdzenie kogo bardziej lubią na weselu goście: )

#### **44. MIESIĄCE**

Zabawa prowadzona na imprezach alkoholowych na znak wodzireja wstają osoby które urodziły się w konkretnym miesiącu i piją zdrowie Młodej Pary

#### **45. KIEDY BYŁEM MAŁYM CHŁOPCEM**

Zabawa, która w śmieszny sposób przedstawia co robił Pan Młody kiedy był mały. Pan młody ma do wykonania kilka codziennych czynności, np. ubranie się, mycie, jedzenie, palenie papierosa. Problem w tym, że Pan młody ma do dyspozycji głowę ręce i „nogi” , które tworzą ręce Pani młodej. Zabawa wymaga wcześniejszego przygotowania ze strony Młodej Pary ale za to na weselu goście mają ubaw po pachy: ).