

OBSŁUGA TECHNICZNA IMPREZ **ASCO STAGE** : NAGŁOŚNIENIE, OŚWIETLENIE, NAGRANIA KONCERTOWE

Lp.	Rodzaj imprezy	Ilość uczestników	Co zapewniamy	Cena netto *	Uwagi
1	Koncert w małym klubie	do 200 osób	Profesjonalny system nagłośnieniowy ZECK lub DYNACORD; Konsoletę mikserską; Mikrofony wokalne i instrumentalne (SHURE, ELECTRO-VOICE); Korektory graficzne tercjowe z eliminatorem sprzężeń akustycznych; Procesory dźwięku (kamera pogłosowa, kompresor); Monitory odsłuchowe dla wykonawców; Oświetlenie sceny reflektorami PAR, realizację dźwięku	600 - 900zł	Wysokość ceny uzależniona od wymagań artystów
2	Występ artystyczny w Teatrze	do 200 osób	Profesjonalny system nagłośnieniowy; Konsoletę mikserską; Mikrofony wokalne w tym bezprzewodowe (SHURE); Korektory graficzne tercjowe z eliminatorem sprzężeń akustycznych; Procesory dźwięku (kamera pogłosowa, kompresor); Monitory odsłuchowe dla wykonawców; Realizację dźwięku.	500 - 700zł	Wysokość ceny uzależniona od wymagań artystów
3	Koncert w kościele	do 1000 osób	Nagłośnienie strefowe pozwalające zmniejszyć zbyt duży pogłos; Konsoletę mikserską; Mikrofony bezprzewodowe wysokiej klasy; Mikrofony instrumentalne (SHURE, ELECTRO-VOICE); Korektory graficzne tercjowe z eliminatorem sprzężeń akustycznych; Monitory odsłuchowe dla wykonawców; Oświetlenie wnętrza świątyni reflektorami PAR, realizację dźwięku	800 - 1200zł	Wysokość ceny uzależniona od wymagań artystów
4	Koncert, festiwal w dużym klubie	do 1000 osób	Profesjonalny, podwieszany system nagłośnieniowy DYNACORD; Konsoletę mikserską ALLEN&HEATH; Mikrofony wokalne przewodowe i bezprzewodowe (SHURE); Mikrofony instrumentalne (SHURE, ELECTRO-VOICE); Korektory graficzne tercjowe z wykrywaniem sprzężeń akustycznych; Procesory dźwięku (kamery pogłosowe, kompresory); Monitory odsłuchowe dla wykonawców (4 niezależne linie); Podstawowe oświetlenie artystów z użyciem reflektorów PAR; Oświetlenie efektowe z użyciem ruchomych głów, blinderu, stroboskopu; Konstrukcję do podwieszania nagłośnienia i oświetlenia o wys. do 5,5m; Spełnienie ridera technicznego artystów; Realizację dźwięku i aranżację oświetlenia.	2000 - 2600zł za 1 dzień. Każda kolejna doba 50% ceny	Wysokość ceny uzależniona od wymagań artystów oraz ilości zamówionego sprzętu oświetleniowego

Lp.	Rodzaj imprezy	Ilość uczestników	Co zapewniamy	Cena netto *	Uwagi
5	Impreza integracyjna w plenerze	do 500 osób	System nagłośnieniowy ZECK; Konsoletę mikserską; Mikrofony wokalne bezprzewodowe; Korektory graficzne tercjowe z eliminatorem sprzężeń akustycznych; Monitory odsłuchowe; Oświetlenie sceny reflektorami PAR.	800 - 1000 zł	Wysokość ceny uzależniona od ilości zamówionego sprzętu
6	Koncert plenerowy, festyn	do 1000 osób	System nagłośnieniowy DYNACORD; Konsoletę mikserską; Mikrofony wokalne przewodowe i bezprzewodowe; Korektory graficzne tercjowe z eliminatorem sprzężeń akustycznych; Procesory dźwięku (kamera pogłosowa, kompresor); Monitory odsłuchowe; Oświetlenie sceny reflektorami PAR.	1200 - 1500zł	Wysokość ceny uzależniona od ilości zamówionego sprzętu
7	Koncert, festiwal w plenerze	do 2000 osób	Profesjonalny, podwieszany system nagłośnieniowy DYNACORD lub JBL; Konsolety mikserskie ALLEN&HEATH, YAMAHA; Mikrofony wokalne przewodowe i bezprzewodowe (SHURE); Mikrofony instrumentalne (SHURE, ELECTRO-VOICE); Korektory graficzne tercjowe z eliminatorem sprzężeń akustycznych; Procesory dźwięku (kamery pogłosowe, kompresory); Monitory odsłuchowe dla wykonawców (4 niezależne linie); Podstawowe oświetlenie artystów z użyciem reflektorów PAR; Oświetlenie efektowe z użyciem ruchomych głów, blinderów, stroboskopu; Konstrukcję do podwieszania nagłośnienia o wys. do 5,5m; Spełnienie ridera technicznego artystów; Realizację dźwięku i aranżację oświetlenia wg ustalonego scenariusza	2500 - 4000zł za 1 dzień. Każda kolejna doba 50% ceny	Wysokość ceny uzależniona od wymagań artystów oraz ilości zamówionego sprzętu oświetleniowego
8.	Koncert - Nagranie, Rejestracja dźwięku		Nagrywamy koncerty na wielu ścieżkach na systemie ALESIS (do 24 ścieżek), dzięki czemu każdy instrument zarejestrowany jest oddzielnie. Wykonujemy wstępny miks jak również możemy wydać płytę z koncertu. Zapewniamy niezbędne mikrofony.	do ustalenia indywidualnie	
9.	Pokazy pirotechniczne (fajerwerki)		Profesjonalny pokaz sztucznych ogni	2 000 zł	

* do cen należy doliczyć podatek VAT 23%. Dodatkowo powyżej 100 km od siedziby naszej firmy należy doliczyć koszt transportu 1,2 zł /km