



PRAKTYCZNA NAUKA

program powtórek

- przed klasówką
- przed egzaminem
- przed maturą

Język angielski

365 zadań i ćwiczeń z rozwiązaniami

z podziałem na poziomy: podstawowy, średnio zaawansowany i zaawansowany



Langenscheidt

Niniejsza **darmowa publikacja** zawiera jedynie fragment pełnej wersji całej publikacji.

Aby przeczytać ten tytuł w pełnej wersji [kliknij tutaj](#).

Niniejsza publikacja może być kopiowana, oraz dowolnie rozprowadzana tylko i wyłącznie w formie dostarczonej przez NetPress Digital Sp. z o.o., operatora [sklepu na którym można nabyć niniejszy tytuł w pełnej wersji](#). Zabronione są jakiegokolwiek zmiany w zawartości publikacji bez pisemnej zgody NetPress oraz wydawcy niniejszej publikacji. Zabrania się jej od-sprzedaży, zgodnie z [regulaminem serwisu](#).

Pełna wersja niniejszej publikacji jest do nabycia w sklepie internetowym [Kiosk za rogiem](#).

Opracowanie: zespół *Quendi Language Services*, www.quendi.pl, w składzie:

Autorki: ***Klaudyna Hildebrandt, Magdalena Grała***

Konsultacja metodyczna: *Maria Birkenmajer-Hodgart*

Korekta: *Jadwiga Kosmulska, Inga Stępkowska*

Koordinacja prac merytorycznych: *Anna Wojciechowska*

Koordinacja projektu: *Małgorzata Kapuścińska*

Skład i łamanie: *GABO s.c., Milanówek*

Druk i oprawa: *Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL*

© 2006 Langenscheidt Polska Sp. z o.o., Warszawa

02-548 Warszawa

ul. Grażyny 13

ISBN-10 83-7476-103-2

ISBN-13 978-83-7476-103-1

Cena: 24,50 zł

WSTĘP

365 ZADAŃ I ĆWICZEŃ to książka, która stanowi owoc naszych doświadczeń w nauczaniu języka angielskiego i pracy z uczniami w różnym wieku i o zróżnicowanych potrzebach.

Zauważyliśmy, że niejednokrotnie podręczniki i zbiory ćwiczeń napisane przez autorów zagranicznych, nawet tych bardzo wybitnych, nie uwypuklają problemów gramatycznych i językowych, z którymi Polacy mogą mieć szczególne problemy; nic dziwnego, skoro powstają z myślą o uczniu „nieangielskojęzycznym”, nie zaś po prostu polskim. Postanowiliśmy więc opracować nowy zestaw zadań i ćwiczeń, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb Polaków.

Obejmuje on zakres gramatyki kursów języka angielskiego od poziomu *beginner* (podstawowego) do *upper intermediate* (wyższego średnio zaawansowanego), opracowany na podstawie najpopularniejszych programów obowiązujących na polskim rynku, a także nieco ćwiczeń dotyczących słownictwa; główny nacisk spoczywa jednak na gramatyce. Aby wyjść naprzeciw potrzebom Polaków uczących się języka angielskiego, zaprojektowałyśmy klucze do naszych ćwiczeń w sposób nieco nietypowy: zawierają one nie tylko prawidłowe odpowiedzi i rozwiązania zadań, lecz także wyjaśnienia „dlaczego tak, a nie inaczej” oraz uwagi dotyczące typowych błędów i struktur gramatycznych, które Polakom najczęściej sprawiają trudności. Oczywiście wyjaśnień takich nie zamieszczałyśmy przy każdym punkcie, lecz tylko tych najtrudniejszych – w przeciwnym razie klucz rozrósłby się do zbyt dużej objętości, a wiele uwag niepotrzebnie by się powtarzało.

Zbiór podzielony jest na rozdziały. Wewnątrz poszczególnych rozdziałów ćwiczenia różnią się trudnością, co jest wyróżnione graficznie: ćwiczenia oznaczone ☺ są łatwe (*beginner*), ćwiczenia z ☺☺ (*lower intermediate*) wymagają nieco więcej wysiłku, zaś ☺☺☺ mają ćwiczenia na poziomie wyższym średnio zaawansowanym (*upper intermediate*). W niektórych unitach, w zależności od potrzeb, mogą występować np. jedno ćwiczenie łatwe i dwa trudniejsze albo trzy ćwiczenia, po jednym na poziom średnio zaawansowany, niższy i wyższy. Ćwiczenia dotyczące zagadnień gramatycznych, które uczeń poznaje dopiero po kilku latach systematycznej nauki, są oczywiście wszystkie oznaczone ☺☺ lub ☺☺☺.

Układ zagadnień i wyjaśnienia podane w kluczu pozwalają samodzielnie powtórzyć materiał lub przygotować się do testu; zakładamy więc, że osoby korzystające z naszego zbioru nie będą wykonywać wszystkich ćwiczeń „jak leci”, lecz po prostu wybiorą te zagadnienia, które potrzebują utrwalić lub co do których czują, że przyda im się dodatkowa praktyka. Mamy też nadzieję, że ten zbiór pomoże nauczycielom i korepetytorom, jako źródło pomysłów na prace domowe, a także osobom, które uczyły się kiedyś angielskiego, teraz nieco go zapomniały i chciałyby ten język szybko odświeżyć. Książka powstała raczej z myślą o starszej młodzieży i dorosłych niż o dzieciach; zdania są więc napisane tak, by bawić i interesować osoby z tych grup wiekowych. Staraliśmy się unikać monotonii ćwiczeń; stąd w naszym zbiorze znajdują się nie tylko zadania typu „transformacja” lub wymagające podania właściwej formy gramatycznej, lecz także ćwiczenia wielokrotnego wyboru lub wymagające połączenia dwóch lub trzech części zdania, usunięcia zbędnych słów, uzupełnienia dialogu itd., a także ćwiczenia otwarte. Staraliśmy się, by większość zdań, jakie piszemy, należała do wypowiedzi, które można spotkać w rzeczywistości; nie mogłyśmy się jednak oprzeć pokusie napisania kilku ćwiczeń, w których zdania lub historyjki należą do świata humoru absurdałnego; jeśli choć jedno z nich rozbawi naszych Czytelników, będzie nam bardzo miło.

Autorki

Langenscheidt Polska 2006

SPIS TREŚCI

Nouns and noun phrases	5		
Articles	5		
Countable and uncountable nouns	7		
Plural nouns	9		
Masculine and feminine nouns	10		
Saxon genitive	11		
Klucz	12		
Pronouns and determiners	15		
Demonstrative pronouns	15		
There, it	15		
Personal and possessive pronouns	17		
One	18		
Reflexive pronouns	19		
Some, any, no, none	20		
Each, every	21		
Every, all, whole	23		
Many, much, little, few	24		
Both, neither, either	25		
All, several, some, most, none	27		
Klucz	28		
Adjectives and adverbs	30		
Comparative and superlative adjectives	30		
Making comparisons	31		
Order of adjectives	33		
Adverbs	34		
Adjectives vs. adverbs	35		
So/Such...so that	36		
Too...to	38		
Enough...to	39		
Adjectives and infinitives	40		
Adjectives and prepositions	42		
Klucz	43		
Verbs	47		
Irregular verbs	47		
Questions	48		
Question tags	50		
Imperative	51		
Verbs followed by gerund, infinitive, to-infinitive or <i>that</i> -clause	52		
Klucz	54		
Present tenses	56		
Present Simple	56		
Present Continuous	57		
Present Simple or Present Continuous?	59		
Present Perfect	60		
Present Perfect Continuous	62		
Klucz	63		
Past tenses	65		
Past Simple	65		
Past Continuous	66		
Past Simple or Past Continuous?	67		
Past Simple or Present Perfect?	68		
Past Perfect	69		
Past Perfect Continuous	70		
Past Simple, Past Perfect or Past Perfect Continuous	70		
Klucz	71		
Future tenses	74		
Future Simple	74		
Future Continuous	75		
Future Perfect	76		
Going to	77		
Present for the future	79		
When I do... as soon as I have done...	80		
Will, shall	81		
Further tense practice	83		
Klucz	85		
Modal Verbs	87		
A. Expressing ability, potential and general characteristics	87		
Can/Could/Could have	87		
Can/ Be able	88		
B. Expressing obligation, advice and recommendation	90		
Must/Have to/Need to	90		
Mustn't/Don't have to/Don't need to	91		
Don't need to/Needn't	93		
Expressing obligation	94		
Should/Ought to/'D better	96		
Should – other uses	98		
Should, ought to + perfect infinitive	99		
C. Expressing permission	101		
May/Might	101		
Can/Could versus may/Might	102		
Could/Was allowed to	103		
Requests for permission	104		
D. Expressing possibility	106		
May/Might/Could – present tenses	106		
May/Might/Could – perfect tenses	107		
Can	108		
E. Expressing deduction and assumption	110		
Must/Can't/Couldn't	110		
Must/May/Might	111		
Will/Should	112		
F. Dare	113		
G. Used to/Would	115		
Used to, be/get used to	116		
H. Modal verbs: further practice	117		
Klucz	119		
Passive voice	125		
Passive: present and future	125		
Passive: past	126		
It is said that...	126		
Causative have	127		
Klucz	128		
Conditionals	131		
Zero Conditional	131		
First Conditional	132		
Second Conditional	133		
First or Second Conditional?	134		
Third Conditional	136		
Second or Third Conditional?	137		
Mixed Conditionals	138		
I wish/If only	140		
Klucz	141		
Reported speech	145		
Reported speech: sequence of tenses	146		
Reported speech: modals and conditionals	148		
Reported speech: questions and orders	150		
Reporting verbs	151		
Klucz	153		
Participle Clauses	156		
Klucz	157		
Relative Clauses	158		
Defining relative clauses	158		
Non-defining relative clauses	159		
Co-ordinate clauses	161		
Defining vs. non-defining relative clauses	162		
Where, when, why, what	164		
Klucz	165		
Emphasis	169		
Inversion	169		
Inversion: negative and restrictive expressions	170		
Cleft sentences	172		
Concessive clauses: as/though	174		
Klucz	175		
Prepositions	178		
Place and time	178		
Prepositions with adjectives	179		
Prepositions with nouns and noun phrases	180		
Prepositions with verbs	181		
Klucz	182		
Phrasal verbs	184		
Klucz	187		
Conjunctions	189		
Though, although, albeit	189		
Despite, in spite of	190		
But, however, nevertheless	191		
Whereas, while, unlike	193		
Therefore, thus, hence	194		
Klucz	195		
Expressing preference	197		
Klucz	198		
Vocabulary	199		
Compound adjectives	199		
Compound nouns	200		
Selected idioms and some confusing words	202		
Klucz	207		

NOUNS AND NOUN PHRASES

ARTICLES

1. ☺ Trzy spośród poniższych zdań są bezbłędne. Znajdź te zdania, a w pozostałych popraw błędy w użyciu przedimków (*alan, the* oraz „zero” article).

1. John is one of youngest teachers in our school but he's also one of the best.
2. A politician is not the same as statesman.
3. She has job in a leading software company.
4. Practice makes perfect.
5. The fear is not a good motivator for better work.
6. Is teaching just a job or a vocation?
7. Sir Winston Churchill was Prime Minister in Britain during Second World War.
8. Internet is a mine of useful information.
9. It's the experience that counts!
10. The Internet resources are not always used correctly.

2. ☺ Wstaw *alan, the, some* lub \emptyset („zero” article).

People in (1)_____ Europe eat very different breakfasts. For instance, (2)_____ usual English breakfast consists of (3)_____ bacon and (4)_____ eggs, (5)_____ baked beans and (6)_____ black pudding, which is (7)_____ kind of sausage. In Scotland, you may get (8)_____ porridge and (9)_____ kippers, that is smoked herrings, first thing in (10)_____ morning. (11)_____ Italian will have (12)_____ cappuccino and (13)_____ few biscuits or (14)_____ sweet roll, while in Greece (15)_____ breakfast may consist of just (16)_____ bread and (17)_____ olives, (18)_____ lump of goat cheese and (19)_____ slice or two of (20)_____ melon.

3. ☺ Zakreśl właściwy przedimek: *alan, the* lub \emptyset .

Sending (1) *alan/the/∅* postcard of (2) *alan/the/∅* place you're visiting is (3) *alan/the/∅* good way to keep in touch with friends and family. So, if you happen to be visiting (4) *alan/the/∅* Euroland, buy (5) *alan/the/∅* postcard, write (6) *alan/the/∅* message and their name and address and pop it into (7) *alan/the/∅* post box. But watch out! Sometimes there is (8) *alan/the/∅* international post box. By the way, (9) *alan/the/∅* standard letter is (10) *alan/the/∅* same price as your card.

4. ☺☺ Uzupełnij zdania odpowiednim wyrażeniem.

1. To care for _____ has always been the aim of our institution.
a) old and infirm b) the olds and infirms c) the old and infirm
2. We watched _____ rise slowly above the calm surface of the sea.
a) moon b) a moon c) the moon
3. My grandmother went to _____ every Sunday.
a) a church b) the church c) church

5. On the train I was sitting next to a serious-looking old gentleman who was at first reading _____ *Financial Times*, but later took out _____ *Fight Club* by Palahniuk and began to listen to _____ Beatles, _____ Boney M and _____ ABBA on his portable stereo.
6. 'She says she danced with _____ Orlando Bloom.' – 'You're kidding, _____ Orlando Bloom? I don't believe it!'
7. ☺☺☺ Zakreśl właściwy przedimek: *alan, the* lub \emptyset .
1. In *alan/the/∅* Middle Ages it was believed that only *alan/the/∅* virgin is able to tame *alan/the/∅* unicorn.
 2. Even if very powerful *alan/the/∅* computers are invented, *alan/the/∅* weather will forever remain unpredictable in *alan/the/∅* long run.
 3. *A/An/The/∅* steel ball has more *alan/the/∅* potential energy raised above the ground than it has after falling to *alan/the/∅* Earth.
 4. Could you remove your briefcase from the corridor? It is getting in *alan/the/∅* way.
 5. John grabbed his coat and left in *alan/the/∅* hurry.
 6. What, Mary has left you? I was under *alan/the/∅* impression you were getting married!
 7. Both my grandfathers were sailors, and both were lost at *alan/the/∅* sea.

8. ☺☺☺ Uzupełnij tekst odpowiednimi przedimkami tam, gdzie są one potrzebne.

It is said that J. K. Rowling's first Harry Potter novel was turned down again and again by (1)_____ major publishing houses. Now (2)_____ new Harry Potter book, *Harry Potter and the Half-Blood Prince*, has broken (3)_____ records, selling over two million copies in (4)_____ first 24 hours of its release in (5)_____ UK and 6.9 million in (6)_____ US. The release of (7)_____ sixth Harry Potter novel is (8)_____ good news for (9)_____ English learning across (10)_____ globe since many kids everywhere want to read about (11)_____ Harry Potter's adventures in English. However, translating J. K. Rowling's novels is also (12)_____ big business. (13)_____ Harry Potter books have been translated into 62 languages and sold 270 million copies in 200 different countries, making J. K. Rowling (14)_____ richest woman in Britain, with (15)_____ *Forbes* magazine estimating her fortune at US \$ 1 billion (£575,000,000).

(adapted from *ELT Gazette*, September 2005)

COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS

9. ☺ Zakreśl rzeczowniki niepoliczalne.

duck	coffee	bag	church	thunder	sadness	sea
luggage	mountain	watch	gold	dish	darkness	yacht
water	rose	finger	knowledge	poetry	chimney	joy

10. ☺ Są cztery rodzaje rzeczowników. Dodaj po pięć rzeczowników każdego rodzaju:

Common nouns: *island, lamp, diamond ...*

Abstract nouns: *courage, cruelty, death ...*

Collective nouns: *team, jury, club ...*

Proper nouns: *Africa, Robinson Crusoe, Hollywood ...*

11. ☺☺ Niektóre rzeczowniki są policzalne lub niepoliczalne i w zależności od tego zmieniają znaczenie. Wybierz właściwą formę.

1. All the guests stood up and the bride's father began *toast/a toast* to the newlyweds.
2. Don't move! I will run to the village and get *help/a help*.
3. If you want to get slimmer, eat *chicken/a chicken* instead of beef.
4. My sister-in-law is *gossip/a gossip* and a prude.
5. Is Forth Bridge made of *iron/an iron*?
6. I bought complete *work/works* of Shakespeare for £5.
7. I am writing *paper/a paper* on Romantic poetry.
8. On her nose the evil witch had a wart, from which three long *hair/hairs* grew.
9. Since the recession began, a lot of *business/businesses* have closed in our town.
10. All who saw Nancy Lehosé admitted she was *beauty/a beauty*.
11. Put some more *woods/wood* in the fireplace, the fire is dying.

A teraz napisz 11 zdań, wykorzystując drugie znaczenie podanych powyżej rzeczowników.

12. ☺☺ Wybierz właściwą formę.

1. My daughter is afraid of *thunder and lightning/thunders and lightnings*.
2. Could you buy *a bread/a loaf of bread* and six eggs on your way home?
3. Clarice's boyfriend wrote her *a poetry/a poem* for a birthday present.
4. Who will help you move *furniture/furnitures*?
5. Before we make a decision, let's get more *informations/information* on our options.

13. ☺☺ Używając podanego rzeczownika, utwórz nowe zdanie o tym samym znaczeniu, co zdanie podane. Uwaga! W niektórych zdaniach trzeba także zmienić stronę czynną na stronę bierną.

1. Do you think we will find a cheap place to live in Crete?
accommodation
Do you think _____?
2. Could you please add some cumin to the soup?
teaspoonful
Could you _____?
3. They will bring some typewriters, monitors and a photocopier to the office today.
equipment
Some _____.
4. I am doing research on conditioned reflexes in dogs.
experiments
_____ making _____.
5. My mother allowed me to go to the party.
permission
My mother _____.

14. ☺☺☺ Wpisz właściwą formę czasownika.

1. The army (carry out) _____ relief operations in case of natural disasters.
2. The police (be) _____ looking for an escaped convict in our neighbourhood.
3. Everybody (want) _____ to be happy, but few achieve real happiness.
4. Judging by the long round of applause, the audience (have) _____ enjoyed the concert very much.
5. My family (be) _____ wonderful. I always get all the support I need, but nobody is nosy.

6. The coming Saturday our choir, which (have) _____ been very successful recently, will give a special concert to celebrate its centenary.
7. People (be) _____ so hard to understand sometimes!

PLURAL NOUNS

15. ☺ Dwa spośród poniższych zdań są bezbłędne. Znajdź te zdania, a w pozostałych popraw formy liczby mnogiej.

1. We saw some childrens crossing the busy street.
2. I like sweets, but I am not keen on chocolate.
3. Mother, there are three strange mans in our garden.
4. Can you bring me all the spoon from the sitting-room?
5. Please buy three mineral waters.
6. African women often carry baskets on their heads.
7. Remember to clean your teeths before you go to sleep.

16. ☺ Uzupełnij poniższe nieco absurdalne zdania właściwymi formami podanych rzeczowników.

1. (uncle, MP, letter, hug, kiss, X, box, chocolate)

My three _____, who were _____, used to send me _____ with _____ and _____ in the form of _____, and huge _____ of _____.

2. (kimono, kilo, potato)

They put on colourful _____ and started peeling five _____ of _____.

3. (Bellamy, lady, baby, donkey)

The _____ were sitting on the terrace having coffee when along the dusty road came two Greek _____ carrying their _____ and dragging heavily loaded pack _____ behind them.

4. (loaf, shelf, leaf)

As I took the _____ from the _____, something rustled and _____ of old love letters fell to the floor.

5. (wharf, roof, scarf)

When the women were walking along the _____, raindrops dripped on them from the warehouse _____ and a fierce wind tugged at their _____.

17. ☺ Wstaw podany rzeczownik we właściwej formie.

1. (university) There are two _____ in Glasgow.
2. (foot) You have to learn to stand on your own two _____ sometime!
3. (wife) When I was going to St. Ives I met a man with seven _____.
4. (deer) On the first day of the hunt the earl killed two great _____.
5. (scissors) I have two pairs of _____: the big kitchen ones and the small embroidery ones.
6. (tomato) These _____ have gone off, throw them away.
7. (mouse) I have a feeling we have some _____ in our house. There are

- droppings all over, and the cheese just disappears!
8. (advice) Let me offer you two pieces of _____, my boy. Think first, then speak. And always remember that silence is golden.
9. (wolf) A pack of _____ ran silently through the wood.
10. (sheep) A flock of _____ was grazing peacefully on the hillside.

18. 😊😊 Wybierz właściwą formę.

- Both my *brothers-in-law*/*brother-in-laws* are stupid and have no sense of humour.
- Several *crafts/craft*: yachts, fishing boats, rowing boats and even a small military vessel were rocking gently in the harbour.
- All the evening the children were quietly playing *domino*/*dominoes*. I had a feeling they were up to something.
- Look, your *pyjama*/*pyjamas* are dirty and really need washing!
- He made a mistake, that's true, but he has later taken considerable *pain*/*pains* to make things right.
- The single most important *criterion*/*criteria* of our choice is the qualifications of our future employee.
- The government is just not prepared to cope with *crises*/*crises* of this magnitude.
- Let's have a pie and some *greenery*/*greens* for lunch.
- Nowadays we rarely eat *game*/*games*, but in the past deer, partridge or pheasant would often appear on the table.
- Glistening shapes of the *trout*/*trouts* shot above the surface of the stream.

MASCULINE AND FEMININE NOUNS

19. 😊😊 Połącz rzeczowniki w pary.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. bachelor | a. tigress |
| 2. father | b. aunt |
| 3. stallion | c. lady |
| 4. hero | d. widow |
| 5. duke | e. mother |
| 6. widower | f. heroine |
| 7. lord | g. bitch |
| 8. tiger | h. mare |
| 9. dog | i. spinster |
| 10. uncle | j. duchess |

20. 😊😊 Uzupełnij zdania właściwymi słowami z ramki.

bride	ram	lioness	queen	gander	husband
vixen	ewe	actress	niece	cock	

- The _____ (she-lion) stalked a young zebra through tall grass.
- Often the _____ (married man) is more in love with his wife than the other way round.

3. Look at John talking to Mary and Jill! Doesn't he look like a _____ (a male chicken) showing off before his hens?
4. Jane is red-headed and quarrelsome – a real _____ (female fox).
5. The little boy, frightened by the angry hissing of a huge _____ (male goose), ran away crying.
6. When I was a little girl, I used to pretend I was a _____ (wife of a king) and my dolls were my ladies-in-waiting.
7. If you were a famous _____ (woman who appears on theatre stage), the paparazzi would follow you everywhere. Are you sure you would be happy then?
8. The cottager had a flock of several _____ (female sheep) and a large _____ (male sheep).
9. My _____ (sister's daughter) has passed her driving test the first time. I am very proud of her.
10. The _____ (woman who is getting married) walked down the aisle, leaning on her father's arm and smiling at the man who waited for her at the altar.

SAXON GENITIVE

21. ☺ Dopasuj połówki zdań.

- | | |
|---|--|
| 1. I went to the butcher's | a. that I left my coat at the dentist's. |
| 2. You can get the best scones and buns | b. Elizabeth lived at her grandmother's. |
| 3. I was so happy it was all over | c. because they needed mending. |
| 4. I left my red shoes at the shoemaker's | d. to get a kilo of chicken liver. |
| 5. Until the age of seventeen | e. at the baker's at Nicolson Street. |

22. ☺ Przekształć odpowiedzi według wzoru.

Wzór: Whose is the last house on the left-hand side of our street?

It belongs to Mr Finch. It's Mr Finch's.

1. Whose briefcase is this?
It belongs to the Prime Minister. It's _____.
2. Whom did this sword use to belong to?
To William the Conqueror. It's _____ sword.
3. Who wrote *Great Expectations*?
Charles Dickens. It's _____ novel.
4. What church did you get married in?
In the church of St. Luke. We got married at _____.
5. Is this your bedroom?
No, the children sleep here. It's _____ bedroom.
6. Who does this magnificent mare belong to?
To the Sheikh of the Al Kathir. It's _____ best mare.

23. ☺☺ Wybierz właściwą formę dzierżawczą.

1. *Horace Walpole's house/The house of Horace Walpole* was called Strawberry Hill.
2. *The newspaper of today/Today's newspaper* is on your desk, sir, as usual.

3. *The arrival of the President/The President's arrival* was delayed by the demonstrators.
4. We listened to *Vivaldi's concertola concerto of Vivaldi*.
5. *A five minutes' conversation/A conversation of five minutes* was enough to break her heart.
6. *A total eclipse of the sun/Sun's total eclipse* will occur on Friday 17, at 9.05 am.
7. Please write your name and address at *the page's top/the top of the page*.
8. Old Mrs Hart sat down heavily and *the leg of the chair/the chair's leg* broke with a loud snap.
9. I put *the dog's bowl/the bowl of the dog* in the dishwasher.

KLUCZ

1. **1.** *the* youngest **2.** *a* statesman **3.** *a* job **4.** correct **5.** ~~the~~ **6.** correct **7.** *the* Second World War **8.** *The* Internet **9.** correct **10.** ~~the~~
2. **1.** \emptyset **2.** *a* (używamy *a/an*, kiedy nazwa posiłku jest poprzedzona przymiotnikiem) **3.** \emptyset **4.** \emptyset **5.** \emptyset **6.** \emptyset **7.** *a* **8.** *some* **9.** \emptyset **10.** *the* **11.** *An* **12.** *a* **13.** *a* **14.** *a* **15.** \emptyset **16.** \emptyset **17.** *some* **18.** *a* **19.** *a* **20.** \emptyset
3. **1.** *a* **2.** *the* **3.** *a* **4.** \emptyset **5.** *the* **6.** *the* **7.** *althe* **8.** *anthe* **9.** *a* **10.** *the*
4. **1.** c) the old and infirm (bo jest to określona grupa osób)
2. c) the moon (bo jest jedyny, przynajmniej dla Ziemi)
3. c) church (bo dotyczy to funkcji kościoła, a nie danego budynku)
4. b) the church (aby zwiedzić jakiś szczególny budynek)
5. a) for dinner (nazwy posiłków zwykle bez przyimka [ale patrz ćw. 2.2])
6. b) the Greeks and the Turks (grupa osób danej narodowości)
7. b) the only (jedyny, a więc określony)
8. a) bravery and courage (rzeczowniki niepoliczalne)
9. c) the piano (*the* z nazwami instrumentów); d) golf (ale \emptyset z nazwami gier)
5. **1.** *The Hague* (tłumaczenie holenderskiej nazwy Den Haag; uwaga – *The* wielką literą!); *the Netherlands* (nazwa kraju jest w liczbie mnogiej).
2. *the USA* (nazwa kraju zawiera rzeczownik); *the north of Italy* (*north* jest tu rzeczownikiem, więc wymaga *the*); \emptyset *Poland* (nazwa własna kraju).
3. *the United Kingdom* (nazwa kraju zawiera rzeczownik), \emptyset *Great Britain* (nazwa wyspy – nie używamy *the*).
4. *the South Pole* (zazwyczaj przy nazwach z *North*, *South* itd. nie ma *the*; *the North/South Pole* jednak go wymagają, bo dotyczą szczególnego miejsca na ziemi); *the Antarctic* (nazwa regionu).
5. \emptyset *Italy* (nazwa własna kraju); *the Alps* (nazwa łańcucha górskiego – używamy *the*) \emptyset *Vesuvius* (nazwa góry – nie używamy *the*).
6. \emptyset *Africa* (nazwa własna); *the Cape of Storms* (nazwa składa się z rzeczownika + *of* + rzeczownika); *the Cape of Good Hope* (nazwa składa się z rzeczownika + *of* + rzeczownika).
7. *the Soviet Union* (nazwa kraju zawiera rzeczownik); \emptyset *Germany*, \emptyset *Czechoslovakia*, \emptyset *Italy*, \emptyset *Paris* (nazwy własne).
6. **1.** *Her Majesty the Queen* (bo jest tylko jedna monarchini); *the Duchess of C.* (tytuł zawierający *of* poprzedzamy *the*); \emptyset *Captain A.* (inne tytuły i rangi – bez *the*).
2. *the National Gallery* (nazwa własna składająca się z przymiotnika i rzeczownika); *the Tower of London* (nazwa własna składająca się z rzeczownika + *of* + rzeczownika); \emptyset *London Bridge* (nazwa własna składająca się z dwóch rzeczowników); \emptyset *Chinatown* (nazwa własna); *the Strand* (jedna z niewielu nazw ulic zawsze poprzedzana *the*).
3. *the Flying Dutchman*, *the Santa Maria* (nazwy statków poprzedzamy *the*); \emptyset *Columbus's ship* (nazwiska w l.p. poprzedzamy przedimkiem niezwykłe rzadko [patrz 7.5]).
4. *the Grants*, *the Joneses* (nazwisko w liczbie mnogiej poprzedzone *the* oznacza „rodzina” – np. rodzina Grantów, rodzina Jonesów).
5. *the Financial Times*; \emptyset *Fight Club*; *the Beatles*; \emptyset *Boney M*; \emptyset *ABBA*. Ponieważ w przypadku tytułów czy nazw gazet i czasopism, nazw grup itp. wybór przedimka zależy od autora, wydawcy lub twórców,

w zasadzie trzeba w każdym wypadku sprawdzić, czy należy wstawić przedimek określony, nieokreślony czy „zero”.

6. \emptyset *Orlando Bloom* (nazwiska bez przedimka...); *the Orlando Bloom* (...chyba że chcemy dać do zrozumienia, iż chodzi o danego znanego człowieka).

7. 1. *the Middle Ages; a virgin; a unicorn* (uwaga: *alan* używamy zgodnie z wymową, a nie z pisownią – dlatego wyraz *unicorn*/juːnɪkɔːn/popprzedzamy *a*).
2. \emptyset *computers* (rzeczownik policzalny w l.mn.); \emptyset *weather* (rzeczownik niepoliczalny); *in the long run* (wyrażenie).
3. *A steel ball* (przymiotnik + rzeczownik policzalny w l.p.); \emptyset *potential energy* (rzeczownik niepoliczalny); *the Earth* (Ziemia jest „jedyna w swoim rodzaju”).
4. *in the way* (wyrażenie).
5. *in a hurry* (wyrażenie).
6. *under the impression* (wyrażenie).
7. *at \emptyset sea* (wyrażenie – tzn. w czasie podróży morskiej).

8. 1. *the* 2. *the* 3. \emptyset 4. *the* 5. *the* 6. *the* 7. *the* 8. \emptyset 9. \emptyset 10. *the* 11. \emptyset 12. \emptyset 13. *The* 14. *the* 15. \emptyset

9. coffee, thunder, sadness, luggage, gold, darkness, water, knowledge, poetry, joy

10. Na przykład:

Common nouns: *car, fridge ...*
Abstract nouns: *loneliness, sight ...*
Collective nouns: *police, government ...*
Proper nouns: *Harry Potter, Glasgow Rangers ...*

11. 1. *a toast* – czyli uroczysta przemowa (*toast* to przypieczona kromka chleba)

2. *help* – pomoc (*a help* to pomocna osoba lub przydatna rzecz)

3. *chicken* – kurcze mięso (*a chicken* to ptak domowy)

4. *a gossip* – plotkarka (*gossip* to plotki i pogaduszki)

5. *iron* – żelazo (*an iron* to żelazko do prasowania)

6. *works* – dzieła (*work* to praca lub robota)

7. *a paper* – wypracowanie, esej, artykuł (*paper* to materiał, na którym zazwyczaj piszemy)

8. *hairs* – pojedyncze włosy (*hair* to wszystkie włosy razem)

9. *businesses* – firmy (*business* to działalność gospodarcza, czyli biznes)

10. *a beauty* – piękność (*beauty* to piękno)

11. *wood* – drewno (*woods* to bory i lasy)

12. 1. *thunder and lightning* 2. *a loaf of bread* 3. *a poem* 4. *furniture* 5. *information*

Warto zapamiętać, że rzeczowniki niepoliczalne nie występują w liczbie mnogiej i nie poprzedzamy ich przedimkiem *alan*.

13. 1. Do you think we will find cheap **accommodation** in Crete?

2. Could you please add **a teaspoonful of** cumin to the soup?

3. Some **equipment** will be brought to the office today.

4. I am making **experiments** on conditioned reflexes in dogs.

5. My mother **gave** me **permission** to go to the party.

14. Rzeczowniki, które odnoszą się do grup ludzi (*collective nouns*), łączą się z czasownikiem w liczbie pojedynczej, kiedy myślimy o grupie jako jednostce, ale z czasownikiem w liczbie mnogiej, gdy myślimy o grupie jako zbiorze poszczególnych osób.

1. *the army carries out* – bo wojsko działa jako jednostka.

2. *the police are* – *police* to rzeczownik zbiorowy, który **zawsze** łączy się z czasownikiem w liczbie mnogiej.

3. *everybody wants* – rzeczowniki typu *everybody, somebody, nobody* zawsze łączą się z czasownikiem w liczbie pojedynczej.

4. *the audience have enjoyed* – kiedy mówimy o uczuciach członków danej grupy, używamy czasownika w liczbie mnogiej.

5. *my family are wonderful* – kiedy mówimy o osobistych cechach członków danej grupy, używamy czasownika w liczbie mnogiej.

6. our choir, which has been – z zaimkiem względnym *which* używamy czasownika w liczbie pojedynczej, a z zaimkiem względnym *who* – w liczbie mnogiej.
 7. people are – *people* to rzeczownik zbiorowy, który **zawsze** łączy się z czasownikiem w liczbie mnogiej.

15. 1. children 2. OK 3. men 4. spoons 5. three bottles of mineral water 6. OK 7. teeth

16. Reguły tworzenia form regularnych liczby mnogiej w zależności od końcówki:

1. *uncles, MPs, letters, hugs, kisses, Xs/X's, boxes, chocolates* – do większości rzeczowników dodaje się końcówkę **-s**; jeśli rzeczownik kończy się na *-ch, -sh, -ss* lub *-x*, dodaje się **-es**. Liczbę mnogą nazw liter alfabetu można utworzyć z apostrofem lub bez, inicjałów – bez apostrofu.
2. *kimonos, kilos, potatoes* – kiedy rzeczownik ma końcówkę **-o**, liczbę mnogą tworzy się przez dodanie **-es**, z wyjątkiem rzeczowników mających skróconą formę i rzeczowników obcego pochodzenia.
3. *Bellamys, ladies, babies, donkeys* – kiedy rzeczownik ma końcówkę: spółgłoska + **-y**, liczbę mnogą tworzy się przez usunięcie **-y** i dodanie **-ies**, oprócz nazw własnych (np. nazwisk); ale kiedy rzeczownik ma końcówkę: samogłoska + **-y**, liczbę mnogą tworzy się przez dodanie **-s**.
4. *loaves, shelves, leaves* – liczbę mnogą kilkunastu rzeczowników kończących się na **-f/-fe** tworzy się przez usunięcie **-f/-fe** i dodanie końcówki **-ves**.
5. *wharfs/wharves, roofs, scarfs/scarves* – oprócz l.m. z końcówką **-ves**, rzeczowniki *wharf* i *hoof* mogą także tworzyć zwyczajną liczbę mnogą z **-s** na końcu, a wszystkie inne rzeczowniki kończące się na **-f/-fe** tworzą ją zawsze z **-s** na końcu.

17. 1. universities 2. feet 3. wives 4. deer 5. scissors 6. tomatoes 7. mice 8. advice 9. wolves 10. sheep

18. 1. brothers-in-law 2. craft 3. dominoes 4. pyjamas 5. pains 6. criterion 7. crises 8. greens 9. game 10. trout

19. 1. i 2. e 3. h 4. f 5. j 6. d 7. c 8. a 9. g 10. b

20. 1. lioness 2. husband 3. cock 4. vixen 5. gander 6. queen 7. actress 8. ewes, ram 9. niece
 10. bride

21. 1. d 2. e 3. a 4. c 5. b.

Przy nazwach firm, sklepów i czyichś mieszkań używamy formy z Saxon Genitive i opuszczamy następujący po nim rzeczownik (np. *shop* czy *place*).

22. 1. It's the Prime Minister's.

2. It's William the Conqueror's sword.

3. It's Charles Dickens's/Charles Dickens' novel.

Jeśli rzeczownik w l.p. kończy się na *-s*, Saxon Genitive można zapisać na dwa sposoby.

4. We got married at St. Luke's.

Kościółów też dotyczą reguły zapisywania Saxon Genitive, jakie ilustruje ćwiczenie 21.

5. It's the children's bedroom.

6. It's the Sheikh of the Al Kathir's best mare.

23. 1. *Horace Walpole's house* 2. *Today's newspaper* 3. *The arrival of the President/The President's arrival* (obie wersje dopuszczalne) 4. *Vivaldi's concerto* 5. *A five minutes' conversation* 6. *A total eclipse of the sun*
 7. *the top of the page* 8. *the leg of the chair* 9. *the dog's bowl*

Niniejsza **darmowa publikacja** zawiera jedynie fragment pełnej wersji całej publikacji.

Aby przeczytać ten tytuł w pełnej wersji [kliknij tutaj](#).

Niniejsza publikacja może być kopiowana, oraz dowolnie rozprowadzana tylko i wyłącznie w formie dostarczonej przez NetPress Digital Sp. z o.o., operatora [sklepu na którym można nabyć niniejszy tytuł w pełnej wersji](#). Zabronione są jakiegokolwiek zmiany w zawartości publikacji bez pisemnej zgody NetPress oraz wydawcy niniejszej publikacji. Zabrania się jej od-sprzedaży, zgodnie z [regulaminem serwisu](#).

Pełna wersja niniejszej publikacji jest do nabycia w sklepie internetowym [Kiosk za rogiem](#).