

światło

USŁUGI OŚWIETLENIOWE

An abstract graphic design on a black background. It features several yellow circles of varying sizes and thicknesses, connected by thin yellow lines. One large circle in the lower center contains white text. Another large circle is partially visible to its right. To the left, a thick yellow line extends from the top edge, ending in a small circle. Below it, another smaller circle is connected to the main structure. A thin yellow line extends from the right edge towards the large circle containing text.

nasze referencje znajdziesz na stronie :
www.swiatlon.pl

Firma ŚWIATŁO(Ń) zajmuje się kompleksową obsługą techniczną imprez. Realizujemy Twoje pomysły i tworzymy niepowtarzalną atmosferę. Czarujemy światłem tak, jak tego potrzebujesz. Wysokiej klasy nowoczesny sprzęt i doświadczona ekipa to nasze najważniejsze atuty. Teraz oświetlenie, multimedia, nagłośnienie nie będą dla Ciebie problemem. Dzięki nam możesz mieć profesjonalnie przygotowany i zrealizowany mały i średni koncert, event firmowy, pokaz mody, przedstawienie teatralne czy premierę samochodową, a także to, co wymyślisz i w czym będziesz potrzebować naszej wiedzy doświadczenia. W końcu... **światło** - i wszystko jasne!

zapraszamy do współpracy - Paweł Światło

przykładowe instalacje z wykorzystaniem lamp LED



Sylwester 2008/2009 - aranżacja sali konferencyjnej za pomocą PAR LED, Martin Mania oraz ruchomych głów ROBE colorspot 575AT.

Jazz Evening dla Ministrów Gospodarki Całego Świata - aranżacja hali za pomocą PAR LED. Do oświetlenia wydarzenia użyliśmy także urządzeń efektowych oraz lamp standardowych typu PAR.



przykładowe instalacje z wykorzystaniem ruchomych głów

Olympus Jazz Nights 2009 - efekt osiągnęliśmy dzięki użyciu ruchomych głów ROBE colorspot 575AT oraz ROBE colorwash 250AT.



Koncert Jimiego Tenora - do oświetlenia użyliśmy ruchome głowy typu ROBE colorspot 575AT.

instalacje z wykorzystaniem standardowych lamp typu PAR



Art Color Ballet - lampy typu PAR były niezbędne w osiągnięciu zamierzonych efektów.

Bal z okazji 100-lecia Energetyki Krakowskiej - oświetlenie płaskorzeźby przy użyciu lamp typu PAR.



nasze realizacje

The Cinematic Orchestra

Zion Train

Jimi Tenor Band

Oneself

Jaga Jazzist

Us3

Eivind Aarset

Nils Petter Molvaer

Tango Quartet

Virgin

Jaz festiwal 2005/2006/2007/2008

Bacardii B-Live 2006/2007/2008/2009

Bal z okazji 100-lecia
Energetyki Krakowskiej

De Press

Włodzimierz Pawlik

Brathanki

Natalia Kukulska

Behemoth

Marillion

Lao Che

Olympus Jazz Nights 2009

Premiery Toyota RAV4, Auris, Corolla



Koncert Marcina Maseckiego



konkurs barmański



Jaga Jazzist

fot. Aga Psiuk/Ultramarysta



aranżacja sali

Olympus Jazz Nights 2009 Warszawa

sprzęt

światło:

ruchome głowy:

ROBE colorspot 575AT

ROBE colorwash 250AT

stroboskopy:

MARTIN Atomic 3000

lampy typu PAR 64 i PAR 56

LED:

LED TUBE

LED PAR

wytwornice dymu

oświetlacze architektoniczne

konstrukcje aluminiowe

multimedia:

telewizory 42"

rzutniki multimedialne

ekrany przednio i tylny projekcyjne

kontakt

Światło(ń) Usługi Oświetleniowe Paweł Światłoń
ul. Ostatnia 2h/85, 31-444 Kraków
NIP 675-129-58-49, tel. +48 (501) 451 882
biuro@swiatlon.pl, www.swiatlon.pl

swiatlon
USŁUGI OŚWIETLENIOWE



www.swiatlon.pl

projekt katalogu - natalia.chrabaszcz@gmail.com